

## -: కృతి :-

ఈ నాటకం రచించిన వెంటనే వెంకటేశ్వరరావు  
తీసుకు వెళ్ళాడు. ప్రదర్శించాడు. “నటరాజు”నిపించుకున్నాడు.  
తర్వాత తెలిసిందాతని ఆంతర్యం. “నాబాబు” అతని కుమా  
రుని జ్ఞప్తికి తెస్తోందట. పత్తి ప్రదర్శనలోనూ.

ఆ పసివాని స్మృతి చిహ్నంగా “ఈకృతి” నర్పిస్తున్నాను.

త ద్వా రా

సదా తండ్రి హృదయంలో మెదిలే

“అనిర్వచనీయానురాగానుభూతిక్రి”కూడా

—:0:—

-: పాత్రలు :-

: లలిత కళా సమితి వారి నటవర్గం :

1. శ్రీనివాసం
2. చైతన్యం
3. బాబు (1)
4. బాబు (2)
5. సర్వయ్య
6. ఇనస్పెక్టరు
7. పోలీసు
8. రాధ

కె. వెంకటేశ్వరరావు  
యం. వి. చలపతిరావు  
యం చంద్రశేఖరరావు  
పి. శ్రీరామమూర్తి  
డి. జగన్నాథరావు  
ఎ. కృష్ణమూర్తి  
ఎ. వెంకటగావు  
ఆర్. ఉపాబాల

—:0:—

## స్వవిషయం—

ఇది గంగాధరరావు నాటికా నాటకాల్లో ప్రచురింపబడిన మూడవది. వెంటవెంటనే యితర నాటికలు నాటకాలూ ప్రచురిస్తాం. ఇప్పటికి యీ ప్రచురణలు ప్రారంభమయి [ప్రథమ ప్రచురణ 1-31-54] 8 నెలలయినది. ఈ మాదిరిగానే 3 నెలల కొకసారి, లేక యింకా త్వరగానూ, మాకళాపని గంగాధరరావు అన్ని నాటకాలు ప్రచురింపదలంచింది. అచ్చుపుస్తకం అమ్ముడుపోదని ప్రతీతిగల మన దేశంలో యింత త్వరగా మేము ప్రచురించ గల్గుతున్నామంటే అది అంధ్ర ప్రజకు గంగాధరరావుమీదవున్న అభిమానమేననాలి. అందుకు మేమూ, గంగాధరరావు దేశానికి కృతజ్ఞులం. వెనుకటి ఆదరాభిమానాలే ముందుకూడా అర్హిస్తున్నాం.

నాటికలు ఎక్కువమంది చదవటానికి కొనరు. ప్రదర్శించటానికే కొంటారు. ఇంతవరకూ గంగాధరరావు పుస్తకాలు ఎక్కువగా ప్రదర్శకులే కొన్నారు. దాదాపు ప్రచురించబడ్డ నాటకాలకు యింతవరకూ 700 లకు మించి అనుమతులివ్వటం జరిగింది. ఇవ్వి బెంగుళూరు నుంచి శ్రీకాకుళం వరకునూ, హైదరాబాదు నుంచి రాయలసీమ వరకు కూడా వ్యాపించి పున్నాయి. ఈ సందర్భములో వివిధ ప్రాంతాలలో విజయవంతంగా ప్రదర్శనలు నిర్వహిస్తున్న కళాకారులకూ, కళాసంస్థలకూ మా అభివందనాలు.

ఇట్లు  
కళా పని

:- ప్రదర్శనకు కావలసిన పరికరాలు :-

- (1) కుడివైపున వుంచాల్సిన సామగ్రి :-

(2) ఎడమవైపున :- చీరపాకెట్; పెట్టి; Bedding.

బాబు (1) కోటా; కోటాలో 2 రూ॥లు

బాబు (2) జేబులో వుత్తరాలు.

ఈ నాటకాన్ని నా ఆసుమతి లేవిడే ప్రదర్శించరాదు,  
ఆసుమతి కోరేవారు ఉంటారు తప్పాలా చిశలు సంపాలి.

గంగాధర్వాప్.

## నా బాబు

ఒక సామాన్య గృహంలో వకసావిడి. కుడివైపు ద్వారం బయటికి దోవ. ఎడమవైపు ద్వారం లోపల గదులకి దోవ. గదివెనక గోడకి కుడివైపున వక రాధాకృష్ణుల బొమ్మ మధ్యలో వక ప్రీచితం. (పెద్ద enlargement) ఎడమవైపున వక రంభా రావణాసురుల బొమ్మలుంటాయి. ఈ బొమ్మకి క్రింద కాస్త కుడివైపుకి వక చిన్న టేబుల్ వుంటుంది దానిమీద వక పాత Table cloth వుంది. టేబుల్ పక్కగా వక చిన్న కుర్చీ వుంది. రాధాకృష్ణుల బొమ్మకింద భూమిమీద వక కంచు గ్లాసు పడవేసి వుంది. రంగానికి ముందు కుడివైపున మరో చిన్న stool వేసి వుంది. దానిమీద వక తోమని కంచు గ్లాసు. దానికుడివైపున మరో గ్లాసు క్రింద పడవేసి వున్నది. గది నిండా పాత కాగితాలు చెల్లాచెదురుగా పడవేసి వున్నై. షేర్ ఎత్తగానే శ్రీనివాసం వక మధ్య వయస్కుడు-దాదాపు 45 సం॥ల వాడు, రంగాన్నంతా కలియచూస్తూ ఏదో దిగులుగా తిరుగుతూ కనిపిస్తాడు. జబ్బు, పంచధరించి వున్నాడు. క్రింద పడవేసి వున్న కాగితాలు ఏరుతూ టేబుల్ దాకా వెళ్ళాడు. ఆ Table ను పరకాయించి చూసి, విసుక్కుని “రాధా... రాధా... ఇట్లా రా వక్కసారి” అంటాడు.

(రాధ వచ్చింది చేతిలో వక గుడ్డ పుచ్చుకుని)

శ్రీనివాసం:- (వెనకవున్న Table cloth మెం|| నవి చూపిస్తూ)  
ఇవన్నీ యంకా తియ్యలేదేం. తీసేయ్యి.

(రాధ ఆ Table cloth తీస్తుండగా)

ఆ! ఆ. దీని మీద ఆగళ్ళ Table cloth వెయ్యి- యీ  
Table మీద, ఆ-చూడూ-కాఫీ filter వేశావా-లేదా?  
వేశావా - (రాధతలవూపగా నవ్వి) వేశావుగదా  
చూడూ - కాఫీ యిప్పుడే కలపకు. వాడు వచ్చిన  
తర్వాత కలపచ్చు, ఇంకా అరగంటసేపు వుండిలే.  
అరగంట! చాలాసేపుఉంది.

(ఏదో ఆలోచనలో మునిగి తెప్పరిల్లి)

ఆ., యీలోపున ఆ మధ్య గది - వెనక గది కూడా  
సర్దు ఫో...ఆ... వేణ్ణిళ్ళు కాగేయా?

(రాధ 'ఆ...' అని తలవూపుతుంది)

అ! సరే!ఫో! ఆTable cloth తెచ్చియిచ్చి వెళ్ళుత్వరగా.

(రాధ లోపలికి వెళ్ళింది)

[శ్రీనివాసం మధ్యకొచ్చి (గోడదగ్గరికి) మధ్యలో  
పైగావున్న enlargement చూసి నిట్టూర్పుతూ నుంచున్నాడు  
ఇంతలో చైతన్యం-అతని యీడువాడే బయటనుంచి వచ్చి  
శ్రీనివాసం వెనక్కి నుంచుంటాడు. శ్రీనివాసం యితన్ని చూడ  
కుండా లోపలికి వెళ్ళిపోతాడు. చైతన్యం వెనక కుర్చీలో  
కూర్చుంటాడు. శ్రీనివాసం వక పడకకుర్చీతోవచ్చి stage  
Rt. side కి సరాసరి వెళ్ళి అక్కడ వేస్తాడు, పడకకుర్చీ అడ్డంగా

వుండటంవల్ల చైతన్యాన్ని చూడలేదు, అక్కడనుంచి ముందుకి నడిచి ముందువున్న బల్లమీద గాను తీసి చూసి) రాధా ఇది తోచుకుంటా యిక్కడేవుంచావేం?

(రాధ వస్తుంది)

ఇట్లానల్లాగా ఆసహ్యంగావుంటే బాగుంటుందాచెప్పు, వాడిల్లాంటివి ఇంట్లోవుంటే అసహ్యించుకోదూ? వాడూ మసలాగానే అనుకున్నావా యేం? ఇంద. తోముకురా

(గ్లాసు రాధకివ్వగా తీసుకు వెళ్ళిపోయింది)

(అ Table వెనగ్గావున్న మరోగ్లాసుచూసి)

సరే; ఇక్కడొకటివుంది. (అంటూ అది తీసుకుని లోపలికి వెళతాడు. చైతన్యం వెనక గోడదగ్గర పడవేసివున్న వకగ్లాసు తీసుకువచ్చి ముందుStoolమీదపెట్టి వెనక్కివెళ్ళి నుంచుంటాడు శ్రీనివాసం వకTable cloth తోవచ్చిముందు Stool మీదగ్లాసుచూసి శెల్లబోయి, తను తెచ్చినflower Vase Stool మీద పెట్టి ఆగ్లాసు తీసుకుని లోపలికిపోతాడు. చైతన్యం flower vase తీసి వెనక table మీద పెట్టి, తను వెనక్కి వెళ్ళి వుంటాడు. మళ్ళీ శ్రీనివాసంవచ్చి ముందు Stool మీద Vase లేకపోవటంచూచి తెల్లబోయి తలగోక్కుని Table cloth తీసుకుని వెనక Table దగ్గరికెళతాడు. చైతన్యం శ్రీనివాసం వెనక్కి తిరిగి తప్పుకుంటాడు. శ్రీనివాసం అక్కడ flower Vase వుండటంచూచి ఆశ్చర్యపోతాడు. అక్కడ Table మీద cloth వేసి, Vase దానిమీదవుంచి అంతా బాగుందన్న సంతృప్తిపడుతూ తనచుట్టూ తానుతిరుగుతూ గది

అంతా కలియచూస్తాడు, చైతన్యం అతని వెనకే లిరుగుతూ కనబడకుండా తప్పించు కుంటుంటాడు.]

శ్రీనివాసం:- (లిరుగుతూ) ఆ, ఆ, అంతాబాగుంది.

(అని తనలోతాను నవ్వుకుంటాడు రాధ తిరిగివస్తుంది)  
Decoction తయారయిందా? ముందే కలపకు. వాడు  
రాంగానే కలిపి యిస్తాగాని- ఆ, చూడూ. ఆమధ్య  
గదిలో పట్టెమంచం తెచ్చివెయ్యి.

(రాధ చైతన్యంవంక సాజ్జాచేస్తూ మాట్లాడబోయింది.  
కాని ... అది తననే అనుకుని...)

శ్రీనివాసం:- నువ్వు మాట్లాడకు, మంచం మధ్య గదిలోనే  
వెయ్యి. మరేం ఫర్వాలేదు. (మళ్ళీ మాట్లాడబోగా)  
నేనంతా ఆలోచించాగా, అక్కడే వెయ్యి. వెళ్ళు.  
(వెళ్ళబోగా) ఆ వేరే పెరుగు పోయించుకున్నావా!  
ఆ? (రాధ పోయించుకున్నానని తలవూపుతుంది) అహా  
అయితే ఆ కాఫీ కుంపటిమీద వేరే అత్తెసరు వేసి  
వుంచు. వాడు ఎప్పుడు భోంచేసాస్తాడో ఏమో- ఎందు  
కై నా మంచిది ..... ఊ? ఊ, పో! త్వరగా పో! వచ్చే  
స్తాడు. ఇంకొక్క 20 నిమిషాల్లో వచ్చేస్తాడు- 20 నిమి  
షాల్లో... [రాధ వెళ్ళింది తర్వాత తన జేబులోంచి  
వక మూడేళ్ళ పిల్లవాడి లాగుచొక్కా తీసిచూసుకుం  
టాడు. గుండెలకద్దుకుంటాడు, అది జాగ్రత్తగా మడిచి  
బల్లమీద పెట్టబోతాడు- వేరేవైపు చూస్తూ, పర్ల

ధ్యానంగా. చైతన్యం చెయ్యిచాచి దాన్ని అందిపుచ్చు  
కుంటాడు. అయినా అదిగమనించకుండా శ్రీనివాసం  
ఏదోజ్ఞాపకమువచ్చి లోపలికి పోతాడు.]

(కాసేపటికి రాధ వస్తుంది)

రాధ:- మిమ్మల్నింకా చూసినట్టులేదే!!

చై:- లేదు. ఎక్కడో మతి తాకట్టు పెట్టినట్టున్నాడు

రాధ:- ఏమొ. పొద్దుట్నొంచీ అల్లాగే వున్నారు. ఆ నిన్న  
కూడా అల్లాగే వున్నట్లున్నారు - అహ కాదండీ  
మొన్న-అసలు మొదలు.

చై:- కాదులే! అటుమొన్నకూడా యిల్లాగే వున్నాడు.

రాధ:- అయితే ఏమొ. పొద్దుట్నొంచీ యిల్లు సర్దటమే సరి  
పోయింది. ఈ రైలుకీ ఎవరోవస్తారట. చాలా గొప్ప  
వారులావుంది. అందుకని యిల్లంతా శుభ్రంగా  
వుంచాలట.

చై:- నాకేం చెప్పలేదే! సాధారణంగా నాతో ఏదీ చెప్ప  
కుండావుండదు.

(లోపల్నించి “రాధా రాధా” అని శ్రీనివాసం  
పిలుస్తాడు)

రాధ:- పిలుస్తున్నారు. వస్తా (వెళ్తుంది)

చైతన్యం కాసేపాగి ...వకనారి లోపలికి చూస్తాడు.



పువ్వులు పట్టుకు వస్తున్న శ్రీనివాసాన్ని చూసి Vase తన నెత్తిన పెట్టుకుని మధ్యలో కూర్చుంటాడు. శ్రీనివాసం వచ్చి ఆ Vase లో పూలగుత్తులు పెట్టి పెళిచూస్తూ (గదిలంతా) బాగానే వుంది యిప్పుడు, (ముందున్న స్టూలు దగ్గర కెళ్ళి) ఇది యిక్కడెందుకూ? అక్కరేదు, (అని తీసి వెనక్కు పెడతాడు, యీలోగా చైతన్యం లేచి Vase Table మీద పెట్టి తప్పగుంటాడు. శ్రీనివాసం వెనక Table దగ్గర కెళ్ళి Vase చూసి అనుమానిస్తాడు Vase చేతిలోకి తీసుకుని “ఇది నేనిక్కడ పెట్టానా? అని అనుమానిస్తుండగా చైతన్యం దగ్గరకొచ్చి చెయ్యి చాపుతాడు అతని చేతిలో పరధ్యానంగా పెట్టి) “ఇది నేనిక్కడ పెట్టానా (అని గొణుగుతూ కాస్త తిరిగి, చైతన్యాన్ని చూసి) నువ్వెప్పుడు వచ్చావ్?

చై:- వచ్చి చాలా సేపయిందిలే. కాని ఏమిటిది యింత పరధ్యానంలో వూరేగుతున్నావ్.

శ్రీ:- (కాని యింకా పరధ్యానంలోనే) ఏమిటి అంటావ్?

చై:- సరిగా నావంక చూడు. నేక నివిస్తున్నానా?

శ్రీ:- (దిక్కులు చూస్తూ) ఊ?

చై:- (నిరాశగా) స్సారె... నామూటలన్నా వినివిస్తున్నాయా?

శ్రీ:- ఆ?

చై:- (నిరాశగా) బాగానే వుంది.

శ్రీ:- ఆ, ఆ, (నవ్వి) బాగుంది కాదూ, యీగది యిల్లా వుంటే

చై:- (విసుగ్గా) బాగానే వుందయ్యా, మహాశయా, కాస్త యీలోకంలోకివచ్చి మాట్లాడు.

శ్రీ:- వస్తా వస్తా (పరధ్యాసంగానే) వాడొచ్చే వేళఅయింది ఇంకో 10 నిమిషాల్లో వాడొచ్చేస్తాడు.

చై:- ఎవరూ వచ్చేది?

శ్రీ:- మావాడు... (ధ్యానంలోకొచ్చి) అరలే! చెప్పేశానే!

చై:- సరే. ఏ చెప్పందే.

శ్రీ:- వాడొస్తాడని చెప్పలే?

చై:- కాని వాడెవరని?

శ్రీ:- అవును. వాడెవరో చెప్పలే. అవును, చెప్పలే. ముంద చెప్పకుండా వక్కసారి .. నీకు - విస్మయం కలిగేట్టు చెయ్యాలని చెప్పలే. కాని నువ్వప్పుడే వచ్చావేం! నిన్ను 11 గంటకి రమ్మని కబురుచేశాగా.

చై:- కాని రోజూ యిప్పుడే రావటం అలవాటు కాదూ? అందుకని వేళకాంగానే కాళ్ళు ప్రయాణం కట్టాయి ఇంతకూ యీ హడావుడి యెందుకోచెప్పావుకాదు.

శ్రీ:- అదోపెద్ద కథలే. నీకు తెలియదు-కానీ, నాకు వకప్పుడు వక పెళ్ళాంవుండేది.

చై:- అలాగా! పెళ్ళిచేసుకున్న పెళ్ళామేనా!

శ్రీ:- ఆ, ఆదిగో, (మధ్య Enlargement చూపించి) ఆమెదే ఆచిత్రం. వక కొడుకుకూడా పుట్టాడు. వాడూ...

చై:- ఆ. ఆ. పండులూగుండేవాడు కాదూ?

శ్రీ:- అవును. నీకెలా తెలుసు.

చై:- తండ్రికి తనకొడుకు పండులాగే వుంటాడెప్పుడూ.

శ్రీ:- కాని వీడు నిజంగా పండులాగేవుండేవాడు. ఆ పసి గుడ్డును చూసుకొని మురుస్తూ మూడేళ్ళు గడిపాం.

చై:- మూడేళ్ళా! అయితే ఏదోవకటి జరిగివుంటుందప్పుడు.

శ్రీ:- జరిగింది. మామరిపెం ముక్కలయింది. అనందం అణ గారిపోయింది. నాభార్య నన్నువీడి పోయింది.

చై:- ఆ!!

శ్రీ:- (Pause) ఆ. Hospital లో 10 రోజులు బాధపడింది. నేనారోజున చూడటానికి వెళ్ళాను. చూశాను-కలకల లాడే మొహం కళావిహీనంగా -నులి వెచ్చని చేతులు మంచుగడ్డలాగ... ఆమెవెళ్ళిపోయింది. నాకు నాపసి వాణ్ణి... వొదలి, నేను మనసు మొరడుసుకుని బ్రతి కుండాల్సి వచ్చింది. ఆపిల్లవాడికోసం, చిగురించని ఆ మొలకకోసం... బ్రతికేవున్నాను. నాకోసంకాకపోయినా.

చై:- మరి... ఆకుర్రవాడేడి!

శ్రీ:- పెంచమని వకవృద్ధురాలి చేతిలోవుంచి నేనీపూరువచ్చే ను. వాళ్ళిద్దరి పోషణభారం నేనేవహించాను. ఒకయేడాది జరిగిందో లేదో-అకస్మాత్తుగా వక నెల నేపంపిన మనీఆర్డరు తిరిగి వచ్చేసింది చెక్కలు గట్టుకు ఎగిరిపోయాను. ఆ

వూరికి. వూరుకలియ వెతికాను. అప్పిల వాడెక్కడోతప్పి పోయాడట. ఎంత వెతికినా ప్రియోజనం లేకపోయింది

చె:- అయితే యింతకూ .....!!!

శ్రీ:- 15 ఏళ్ళయిన తర్వాత, రెండురోజులకిందట. మొన్న తెల్సింది. నాఎడ్రెసు ఎల్లాగో కనుక్కుని వక అనాథ శరణాలయంవాళ్ళు వ్రాశారు. మావాడక్కడున్నాడనీ. చదువుకుంటున్నాడనీ ... .. యివ్వాలి యిక్కడికి వస్తున్నాడనీ- యిప్పుడే- యీ బండికే... (జేబులోంచి చొక్కాలాగు తీసిచూస్తూ) ఈ వయస్సులోచూశాను. తిరిగి యిప్పుడు చూస్తున్నాను. అనాటి పసివాడు- యీనాడు నవయువకుడు. నాజీవితంలో విడియ చంద్రుడు. ఏమిటీ ఆలోచిస్తున్నావ్?

చె:- అహ, ఏంలేదు.

శ్రీ:- ఇప్పుడు నాకు నిజంగా జీవించాలనే వుంది. నాకోసంగాదు. వాడికోసం. ఆ వేళ్ళు పాతు కోని చిన్ని మొలకకోసం.

చె:- శ్రీనివాసం.

శ్రీ:- నిరాశతో ఎప్పుడూ? - ఎప్పుడు యీదేహం రాలి పోతుందా అనే ఆలోచించేవాడిని ...

ఇందుకేగాబోలు బ్రతికివున్నాను. ఇప్పుడు జీవించాలి జీవించితీరాలి. నాకోసం కాకపోయినా- వాడికోసం. వాడిభవిష్యత్తుకోసం. ... చైతన్యం (ఉదేకంతో) నేనింకొక్క పదేళ్ళు జీవించగల నంటావా?

చై:- జీవిస్తావ్. (వేళాకోళంగా) నేవద్దంటేమాస్తావ్ గనక!

శ్రీ:- అయితే ఫర్వాలేదు 10 యేళ్ళలో ఎంతైనా చెయ్యగలను,

చై:- చెయ్యగలన్. కాని యేం చేద్దామని?

శ్రీ:- మావాడికి చదువు చెప్పించి పెద్ద వుద్యోగస్తుణ్ణి చేస్తాను. వాడికుటుంబం మూడుపువ్వులూ ఆరు కాయలుగా జీవితాన్ని గడిపేట్టుగా ఆస్తి సేకరించి సమకూర్చి పెడతాను, ఏం? బాగుండదూ?

చై:- బాగానేవుంటుంది. కాని ... వాడి రాత బాగుంటే

శ్రీ:- (కోపంగా) చైతన్యం ... శుభం పలకమంటే ఎవడో యేదోకూశాట్ట.

చై:- ఏం, కోపంవచ్చిందా! వస్తే వంటికి మంచిదేలే. నేననేదీ యేంలేదు. మీవాడు వరిల్లాలనే నా కోరికానూ, కాని యీకాలాన్నిబట్టి... కుర్రవాళ్ళూ...

శ్రీ:- నాకుర్రవాడూ అందరిలాగా యెప్పుడూ అవడు నాపిల్లవాడు - నాపిల్లవాడే

చై:- ఇప్పటికీ నాకర్థం అయింది.

శ్రీ:- ఏమర్థమయింది?

చై:- నీకుమతి యింతవరకూ పోకుండావుంటే - ఇకత్వరగా పోతుందని.



చై:- జీవిస్తావ్. (వేళాకోళంగా) నేవద్దంటేమాస్తావ్ గనక!

శ్రీ:- అయితే ఫర్వాలేదు 10 యేళ్ళలో ఎంతైనా చెయ్యి గలను.

చై:- చెయ్యగలన్. కాని యేం చేద్దామని?

శ్రీ:- మావాడికి చదువు చెప్పించి పెద్ద వుద్యోగస్తుణ్ణి చేస్తాను. వాడికుటుంబం మూడుపువ్వులూ ఆరు కాయలుగా జీవితాన్ని గడిపేట్టుగా ఆస్తి సేకరించి సమకూర్చి పెడతాను. ఏం? బాగుండదూ?

చై:- బాగానేవుంటుంది. కాని ... వాడి రాత బాగుంటే

శ్రీ:- (కోపంగా) చైతన్యం ... శుభం పలకమంటే ఎవడో యేదోకూశాట్ట.

చై:- ఏం, కోపంవచ్చిందా! వస్తే వంటికి మంచిదేలే. నేననేదీ యేంలేదు. మీవాడు వరిలాలనే నా కోరికానూ, కాని యీకాలాన్నిబట్టి... కుర్రవాళ్ళూ...

శ్రీ:- నాకుర్రవాడూ అందరిలాగా యెప్పుడూ అవడు నాపిల్లవాడు - నాపిల్లవాడే

చై:- ఇప్పటికీ నాకర్థం అయింది.

శ్రీ:- ఏమర్థమయింది?

చై:- నీకుమతి యింతవరకూ పోకుండావుంటే - ఇకత్వరగా పోతుందని.

శ్రీ:- కాని నాకేవ్వాళ వున్నట్టు ఎన్నడూలేదు, ఆనందం అంటే యేమిటో అర్థమవుతోంది. ముందు చూపుతో సంతోషం వెనక చూపుతో విచారం, రెండూకలిసి నాహృదయం బరువెక్కి పోతుంది, నిజమే, సంతోషంలో మతి పోవచ్చు. నువ్వుదగ్గరుండి పోకుండా చూడు.  
(రాధ వస్తుంది)

రాధ:- Decoction తయారయింది మీకు కాఫీ కలిపి పట్టుకు రమ్మంటారా—

శ్రీ:- వాడింకా రాండే!

చై:- పోనీ - నేను వచ్చాగా (నవ్వుతారు)

శ్రీ:- (నవ్వి) పట్టుకు రాపోనీ. (రాధ వెళ్ళబోగా) అంతా కలిపేజేవ్ సుమా: మాయిద్దరికే కలుపు. ఆ, ఆ. నువ్వుకూడా తాగు. (వెళ్ళబోగా) ఆ, రాధా నిన్న కొన్న కొత్త బట్టలు కట్టుకోలేదే?  
(రాధ తలవంచుకు వెళ్లిపోతుంది.)

కట్టుకో-కట్టుకో...(రాధవంకేచూస్తూ) పాపం నన్నింత వరకూ తల్లి పిల్లని సాకినట్లు సాకింది. దాసీపిల్లయినా నా కూతురిలాగ ప్రవర్తించింది. ఎవరో పక్కర్ని చూపిస్తాడా భగవంతుడు.

చై:- మరే. అల్లాగేగా- నువ్వీ వూరు రాంగానే నన్నూ చూపించాడా భగవంతుడు. రోడ్డుమీద-



శ్రీ:- దీనికి మంచివాణ్ణిచూసి వెళ్లి చెయ్యాలి. కాస్త డబ్బు ఖర్చయినా సరే.

(“అయ్యా” అంటూ బయటచుంచి సర్వయ్య వస్తాడు)

శ్రీ:- ఎవరది? (చూశి) సర్వయ్యా! వచ్చావ్. రా. నీకోసం కబురు చెయ్యాలనుకుంటున్నానే.

స:- అహహా (నవ్వి) మాపిల్లదీ ... వచ్చిందాండి?

శ్రీ:- రాధేనా!

స:- అదేకడండీ ... వరే ఎవరున్నారు?

శ్రీ:- ఇప్పుడే! పొద్దున్నే వచ్చింది.

సర్వ:- వచ్చిందాండీ— మరి ఏవన్నా చెప్పిందాండీ—

శ్రీ:- ఏం చెప్పలేదే.

సర్వ:- మర్చిపోయింది కావాల, పిచ్చిమా లోకం.

అయ్యగోర్నడిగి రెండురూపాయలు ఎత్తుకరాయే అని నోరు కాయగాచేట్టుచెప్పా.

శ్రీ:- అహా: చెప్పలేదే.

చై:- చెప్పవద్దను కుందేమి.

శ్రీ:- ఏం అలా అన్నావ్.

చై:- అలా ఎందుకన్నా నంటావా— సర్వయ్యా ఎందుకా 2 రూ॥ లు?

స:- అదేమిటండీ! డబ్బెందుకని అడుగుతారా?

చై:- డబ్బు అవసరం చాలా వాటికుంటుంది. కాని యీ రెండు రూ॥లు ఎందుకని? తాగటాన్నా?

సర్వ:- రామ రామ!! అదినేనెప్పుడూ ఎరగనండీ.

చై:- మరి ఎందుకూ! వెచ్చానికా, గుడ్డలకా, ముండలకా?

స:- ఏదో నాశిరకపోళ్ళం బాబూ, మీరు నిలవేసి అడిగితే ఎట్లా సావటం!

శ్రీ:- సర్లే, సర్వయ్య సాయంకాలం చూద్దాంగానీ, నువ్వీ పూటల్లా యిక్కడేవుండు. మా అబ్బాయి వస్తున్నాడు. కాస్త పైపని కుంటావ్.

సర్వ:- అబ్బాయిగోరండీ! ఎప్పుడు పుట్టారండీ!

శ్రీ:- అదో పెద్దగాథ. నువ్వెరగవ్లే. ఇప్పుడే యీబండికే వస్తాడు. నువ్వు వుండు.

స:- చిత్తం బాబయ్యా, మీపాదాలకాడ — యీగుమ్మం దగ్గరే కూకుంటా, కేకయ్యండిలగెత్తుకువత్తా  
(సర్వయ్య వెళ్లంగానే రాధవస్తుంది- కాఫీ కప్పులతో)

రాధ:- ఆ వెళ్ళేది మానాన్నకదండీ!

శ్రీ:- ఆ.

రాధ:- రెండు రూపాయలు అడిగాడా?

శ్రీ:- అడిగాడు.

రాధ:- ఇవ్వకండి.

శ్రీ:- ఏం?

రాధ:- ఏం లేదు.

శ్రీ:- సరేలే గానీ నువ్వింకా యిలాగే వున్నావే-

ఆకొత్త బట్టలు కట్టుకోకుండా.

రాధ:- అవ్వి ... లేవు

శ్రీ:- ఏం లేవు?... నిన్న నేకొన్నవీ ... లేవు.

రాధ:- అవ్వే...లేవు.

శ్రీ:- ఏం? ఎందుకులేవు?

రాధ:- మానాన్న వుంచుకున్న దాని కూతురికి వెళ్ళాయి

శ్రీ:- (తెల్లబోయి) ఆ?

రాధ:- నిన్నరాత్రి నన్నేడిపించి, అవ్విలాక్కుని, దాని కీచ్చాడు.

చై:- } ఓరి, వెధవ!!!

శ్రీ:- }

రాధ:- ఆ రెండు రూ॥లు అడిగితే ఇవ్వకండి. దాంతో వాళ్లు ముగ్గురూ సినిమాకి వెళతారు- రేపు పొద్దున్న తిండికి లేక పోయినా.

శ్రీ:- సరే. (రాధ వెళ్లి పోతుంది)

శ్రీ:- టైము అయినట్లుండే.

చై:- అయింది. ఇంకో 5 ని॥లు వోపేకపట్టు.

శ్రీ:- స్టేషన్ నించి యిక్కడికి రావటానికి 5 ని॥లు కావాలా?

చై:- విమానంమీద వస్తే అక్కరేకాని బుడిమీదయితే కావాలి.

శ్రీ:- అవే వోరకంవిమానాలు మనదేశంలోకూడా వస్తే బాగుండును.

చై:- వచ్చేవే! మీ అబ్బాయి యివ్వాల వస్తాడని తెలిస్తే

శ్రీ:- తెలుసుకో అక్కరే— (నవ్వి) ఈగోగా నువ్విక్కడ వుండి ఏం చేస్తావ్! రాధకి వక చీర కొనుక్కు వస్తావా-పోనీ.

చై:- తెస్తాను: ఏం చేస్తానూ యిక్కడ. వచ్చేది మీ అబ్బాయిగాని- మా అమ్మాయి కాదుగా.

శ్రీ:- ఆ...పటా) (డబ్బుతీసియిచ్చి) కాస్త మంచిదే పట్టా) కట్టుకుంటుంది-ఇంతలో ఏంపోయింది.

(చైతన్యం డబ్బు తీసుకు పోతాడు)

(శ్రీ)నివాసం ఏదో ఆలోచిస్తూ కాసేపాగి—)

శ్రీ:- రాధా (రాధ వస్తుంది)

రా:- ఎందుకండి?

శ్రీ:- 18యేళ్ల కుర్రవాడా... ఎంత యెత్తువుంటాడంటావ్

రా:- (చేత్తో తన యెత్తుచూపిస్తూ) ఇంతవుంటాడు.

శ్రీ:- అంతేనా?

రాధ:- (చెయ్యి బాగాపైకియెత్తి) ఇంతావుండవచ్చు.

శ్రీ:- అంత!! వుంటాడంటానా

రాధ:- ఏమో!

శ్రీ:- ఉన్నావుండవచ్చులే వాళ్లమ్మ బాగా పొడుగేనని జ్ఞాపకం, నామీద ఓగుప్పెడు వుండేదేమి, వీడూ బాగానే ఎదిగి వుంటాడు - యీ చొక్కా చాల కుండా (అని తన దగ్గరున్న చొక్కాలాగు తీసి చూసుకుంటాడు.)

ఇంతవరకూ నాజన్మ పృథాయేననుకునే వాణ్ణి, రాధా; కాని అనుకోకుండా అదృష్టం కలిసివచ్చింది, అంధ కారంలో ఆశాకిరణం కనిపించింది. ఇకచూడు, Bank లో 5 వేలున్నాయి. వాడి చదువుకే అదిచాలు. పోతే 5. 6 యేళ్లలో 20, 30, వేలు సంపాదించలేనా? కిష్టయ్య యేడాదిలో లక్ష సంపాదించాడు. లక్ష!! Black market లో. నేను 4-5 యేళ్లలో సంపాదించ లేనా? చూడూ? 4-5 యేళ్ల వరకూ Black market వుండదూ? ఉంటుందా వుండదా? మాట్లాడవేం?

రాధ:- నాకేం తెలుసునండీ.

శ్రీ:- ఆ... ఈమాత్రం తెలియదూ.

రాధ:- తెలియదు — కానీ — Black market చెయ్యటం తప్పగాదండీ?

శ్రీ:- కాదు. ఎవరన్నారు తప్పని?

రాధ:- మీరే అన్నారొకసారి.

శ్రీ:- అదివేరు. సంతానికే చేస్తేతప్ప. కాని నేను నాకోసం చేశానా - వాడికోసంగాని - నేబాగా సంపాదించక పోతే వాడు కష్టపడిపోడూ - తల్లి తండ్రిలేని భికారి లాగ వాడు అవసర పడుతుంటు - నేనుండీ - చూస్తూ పూరుకోనా? నీకు తెలియదు రాధా; వాడు దరిద్రం అనుభవించలేడు.

రాధ:- మీకెల్లా తెలుసునండీ?

శ్రీ:- ఎల్లా తెలుసు!! మావాడు - మాఅబ్బాయి సంగతి నాకు తెలియదూ?

రాధ:- అహ! మీరు ఎప్పుడూ చూడలేదుగదండీ?

శ్రీ:- చూడలేదు; చూడలేదు; నిజమే. కాని యీ 15 యేళ్లనుబట్టి యేరోజు వాడుజ్ఞాపకం రాకుండావున్నాడు ఏరోజు కలలోరాకుండావున్నాడు. ఏరోజు కళ్లలో ఆడకుండా వున్నాడు. నాకళ్ళ యెదట పెరగలేదు గాని - నాకళ్ళల్లోనే పెరిగాడుగా - ఆ... ఇంతవరకా.

సరిగ్గా వాళ్ళమ్మ కళ్లే. నవ్వితే సరిగ్గా వాళ్ళమ్మే కాస్త  
గడ్డంలోతేడా, పిచ్చివేధవ. తల్లీ తుడీ) తెలియకుండా  
ఎల్లాగడిపాడో - 15 యెళ్లు  
(కళ్ల నీళ్లు పెట్టుకుంటాడు)

రాధ:- (ఖంగారుపడుతూ) ఇదేమిటండీ,

శ్రీ:- ఈభావ నీకర్ధం అవుటంటే, అర్ధం కాదులే, నీకూ  
కడుపుపండి వక కుర్రవాడు పుడితే — వాడూ  
ఇలాగే... (ఆవేశంతో) అహహ! వద్దు, వద్దు ఈకడుపు  
కోత పగవాడికై నా వద్దు, వద్దు- రాధా-వద్దు.

రాధ:- (ఆదుర్దాగా) ఏమిటండీ-ఏమిటండీయిదీ

శ్రీ:- (తెప్పరిల్లి) ఏంలేదు, ఏంలేదులే.

రాధ:- ఏమిటండీ ఇవ్వాళంతా మీరదోమాదిరిగా వున్నారు

శ్రీ:- ఏంలేదు (తెప్పరిల్లి) ఆ — చూడు, ఆ గదిలో  
ప్రక్కవేశావా!

రాధ:- లే- నేనామంచం ఎత్తలేను.

శ్రీ:- అహ! అయితే నేనేవేస్తాలే- ఆగదిలోగాని గాలిబాగా  
రాదు.

[శ్రీనివాసం వెళ్తాడు. వెనక నే రాధ వెళ్ళబోతుంటే  
సర్వయ్య బయటనుంచి వచ్చి:-)

స:- రాధా,

రాధ:- (ఆగి) ఏం?

స:- నే రెండురూపాయలడిగానని పంతులుగారితో చెప్ప లేదంటగా!

రాధ:- లేదు.

స:- ఏం?

రాధ:- చెప్పగూడదనే చెప్పలే.

స:- ఏమిటే- ఆ మొండితనం.

రాధ:- నాజీతం డబ్బులవ్వి. నువ్వు తగలెయ్యటానికీ యిస్తా నేమిటి?

స:- అహ్లా! ఇక్కడ పప్పన్నం వంటబట్టినట్టుండే.

రాధ:- ఆ. వంట బట్టింది. ఇకనించీ నాజీతం డబ్బు దమ్మిడీ కూడా యివ్వన్నీకు.

స:- ఎట్టా!!

రా:- అట్టాగే. అదినేకష్టపడి సంపాదించుకున్న డబ్బు. నీకూ, నీ తిరుగుళ్ళకి ఎందుకివ్వాలి?

స:- అయితే... తల్లీ తండ్రి అక్కర్లే!

రాధ:- తల్లీ తండ్రి అన్నీ సరిగ్గా నడుస్తుంటే. నాగుడ్డలు తీసుకెళ్ళి దానికట్టబెట్టడం, నాతండ్రి చెయ్యాలన్న పనేనా?

స:- పిట్ట కూతట్టిందే. ఇట్టావాగటం మొదలెట్టావంటే కాళ్ళూ చేతులూ కట్టేసి యింటో పడేస్తాను.



రాధ:- (అక్షేపణగా) ఆ- పారేస్తావ్. నేనింటికివస్తే గా

స:- రాకేంచేస్తావ్? ఇక్కడ యిల్లరికముంటావా?

రాధ:- వుంటే వుంటాను. నాపొట్ట వెళ్ళిపోదనే బెంగలేదు.

స:- ఎందుకుంటుందీ “అయ్యగోరికి ఓ అబ్బాయి గోరొస్తున్నాడు. కన్నేసి కరగిస్తే కావల్సిందుండదు” అనేగా నీ దీమా!

రా:- ఛీ! మాట్లాడకు.

స:- ‘ఛీ’...తండ్రిని పట్టుకు ‘ఛీ’ అంటావంటే దిక్కుమా లినదెయ్యమా.

రా:- తండ్రి! తండ్రి అనేమాటలేనాఅవ్వి. నాలిక చిల్లడా ల్సిన మాటలు.

స:- ఏమిటే కూశావ్!

(అని కోపంగా చెయ్యెత్తి కొట్టబోయాడు. కాని వెనక చైతన్యం రావటంచూసి ధోరణిమార్చి)  
మా అమ్మగా, తల్లివిగా పనిఅవంగానే- యింటికిరా

చై:- (వచ్చి) ఏమిటి సర్వయ్య- అది?

స:- ఏం లేదండీ. పిల్లని... నామీద అలిగిందీ ... బ్రితి మాల్తున్నా

చై:- (చీరపాకెట్‌యిస్తూ) రాధా! ఈచీర తీసుకెళ్ళి కట్టుకో.  
(రాధ తెల్లబోయి-తీసుకు వెళ్తుంది)

స:- అహహ! ఇంకేం!

చె:- ఆ!... ఏమేటది?

స:- ఏం లేదు బాబూ, అమ్మాయి చీరచూసి- ఆ చీర కడితే బలేసోగ్గా కనిపిస్తుందిగదా- ఆరొచ్చేటప్పటికీ అనుకున్నా.

చె:- ఏడిశావ్లే. బైటకూర్చో. చెప్పకుండా వెళ్ళిపోక.

స:- అయ్యోబాబూ: చెప్పకుండా వెళ్తానండీ, ఆరెండా చేతిలో పడ్డేగాని వెళ్ళనుగా.

చె:- ఆ 2 రూ॥లా? అవ్వినీకివ్వద్దంది-రాధ

స:- అదంటానికేంలెండి, దరిద్రపుమొహం. కాసేపుంటే అయ్యగారే యిస్తారు. అక్కడేకూకునుంటా.

(అని వెళ్ళి... గబ గబా తిరిగివచ్చి)

ఏదో బండి వచ్చిందండీ — అబ్బాయిగారు కాబోలు దిగారు.

చె:- ఆ. ఆ. (అని ఖంగారు పడ్డాండగానే బాబూ రావు వస్తాడు, వచ్చీవస్తూనే హుషారుగా)

బాబూ:- Hallo Daddy. బలే సంతోషం, చాలా సంతోషంగావుంది, మిమ్మల్ని కలుసుకోవటం.

చె:- నేనూ—

బాబూ:- మీరూసంతోషిస్తారు. నాకూ తెల్లు నాకామాత్రం తెలియదా.

చె:- కాని—

బాబూ:- కానీ ఎందుకండీ యింకా మీరు నాతండ్రి. మీ కొడుకును నేనూ, 15 వీళ్ళయితే మాత్రం ఆపేక్షలు తగ్గుతాయా?

చె:- కాని అసలు సంగతి వినవేం?

బాబూ:- ఇక అన్ని సంగతులూ మర్చిపొండి. పాతసంగతులు విస్మరించి కొత్తవాటికి మార్గం తీద్దాం.

చె:- కానీ- నామాట వినుమరి.

బాబూ:- హృదయాలు సంతోషంతో నిండివుండగా యింకా మాటలెందు కండీ మాటలు.

చె:- కానీ... నా హృదయం అంత సంతోషంతోలేదు.

బాబూ:- ఇది నేను అసలు నమ్మను, వినను. ఎట్లావుంటుంది సంతోషంలేకుండా.

చె:- నాకూ సంతోషం అసలు లేకపోలేదు.

బాబూ:- ఆ, అల్లా చెప్పండి.

చె:- కాని నేను నీతండ్రిని కాను.

బాబూ:- కారూ: (తెల్లబోయి) Damit. చెప్ప రేం యిందాకణ్ణించి.

చై:- మీనాయన లోపలేదో చేస్తున్నాడు.  
 (లోపలికి చూస్తూ) శ్రీనివాసం. శ్రీనివాసం.  
 బాబూ:- అయితేమీరు శ్రీనివాసం కాదన్నమాట.

చై:- అబ్బే: నేనెట్లా అవుతానూ. నేనతని స్నేహితుణ్ణి  
 (శ్రీనివాసం యేదో గుడ్డ చేతిలో పుచ్చుకువస్తాడు.  
 రాంగానె) మీవాడయ్యా

శ్రీ:- (చేతిలోపున్న గుడ్డ క్రిందపడేసి సంతోషంతో)  
 మావాడా (Pause) (వెళ్ళి కాగలించు కుంటాడు),  
 నువ్వేనా మావాడివి. (మళ్ళీ కాగలించుకుంటాడు)  
 రాధా. చైతన్యం — మావాడు. (మళ్ళీ కాగలిం  
 చుకుంటాడు) ఏదీ? సరిగ్గాచూడనీ 15 యేళ్ళుగా  
 కనిపించని వాడిని కళ్ళారా చూడనీ.

చై:- కాఫీ పెట్టించినట్లున్నావ్. మర్చిపోయావా శ్రీనివాసం.

శ్రీ:- ఆ. మరే. కాఫీ... రాధా... కాఫీ (లోపలికి తనే  
 వెళ్తాడు.)

చై:- ఇట్లా కూర్చో అబ్బాయ్, నిన్నేమని పిలుస్తారూ.

బా:- బాబూరావ్.

చై:- ఆ. ఏం చదువుతున్నావ్

బా:- Inter

చై:- బాగుంది.మీనాన్న కలలు కంటున్నాడు నీకోసం.

(శ్రీ)నివాసం కాఫీ తెచ్చియివ్వగా)

బాబూ:- (త్రాగుతూ) అబ్బ. రాత్రంతా నిద్రలేదండీ.  
కళ్ళు తూలిపోతున్నై.

శ్రీ:- వడుకుంటావా: రాధా; ఆ మంచం యిట్లా పట్టా  
అహ, వద్దులే ... నేనే తెస్తా.

చై:- ఆగదిలోనే వేస్తే బాగుంటుందేమో.

శ్రీ:- నీకు తెలియదు రాధా (తప్పదిద్దుకుంటూ) ఆ. రాధా  
అంటా- చైతన్యం అక్కడుంటే సరిగ్గా కనిపించదు.  
(వెళ్ళి మంచం తెస్తూండగా బయటనుంచి సర్వయ్య  
వస్తాడు.)

శ్రీ:- అబ్బయిని చూశావా సర్వయ్యా ఇదిగో. వీడే.

స:- చిత్తం బాబయ్యా; చూశానండీ; అబ్బయిగోరు  
వచ్చారు గనక నాకు సెలవిప్పి త్తారేమోననీ ...

శ్రీ:- వెళ్తావా: పనుందా? పనుంటే పోయి సాయంకాలం రా.

స:- అట్టాగే వత్తానండీ. కాని ఆ రెండు రూ॥ ఈపూటే  
కావాలండీ.

శ్రీ:- ఏ రెండూ?

స:- ఇందాకా నేను మనవిసేశాను కాదండీ, ఆరెండూ  
దయ సేయించండి.

శ్రీ:- అదా: ఆది రాధ యివ్వద్దన్నది. నేనివ్వను.

స:- అదట్లాగే అంటది లెండి- పిచ్చిది. అయ్యితేగాని  
యియ్యాల పొయ్యిలో పిల్లి లెగదండి,

శ్రీ:- కాదు. ఇవ్వను. నువ్వుదాన్ని సరిగా చూడటంలేదు.  
పో! పో! (బాబుతో వేళిన మంచంమీద పక్కవేళి  
సద్దుతూ.) రా... బాబు. ఇల్లా పడుకో.

స:- కోపంచెయ్యకండి బాబూ. మీకు కోపంవత్తే నెల్లా  
బతకటం?

శ్రీ:- అందుకని ఏమంటావ్.

స:- వేరేమంటానండి - ఆరెండా ఇవ్వమంటాను.

శ్రీ:- ఏడిసినట్టుంది. ఇవ్వను. (బాబుతో) రా బాబూ  
పడుకో. (సర్వయ్యతో) ఇక పో. సర్వయ్యా పో.  
(బాబుతో) రా బాబూ (సర్వయ్యతో) నేకుట్టించిన  
బట్టలు యెవరికో ఇచ్చావటగా. దాన్ని కొట్టావటగా.  
పో, నీకు చస్తే ఇవ్వను. (బాబుతో) రా బాబూ రా.  
(సర్వయ్యతో) పొమ్మని నీక్కాదూ చెప్పటం.  
(బాబు వచ్చి పడుకోగా) ఇంకోదిండు ఇవ్వనా.  
యిదిచాలా.

బాబు:- చాలెండి.

స:- ఇవ్వనీ మీకు అదే చెప్పిందాండి?

శ్రీ:- ఆ. అదే చెప్పింది. చెప్పదూమరి.

స:- కోపంతో రెండే వేసినమాట నిజమేకానండి- అంత

మాత్రానికి మీతో చెప్పాలా! ఇంటికిరానియ్యండి,  
దాని పని పడతా.

శ్రీ:- అది యింటికేరాదూ, నువ్వెళ్ళు.

స:- ఇంటికేరాక యిక్కడేవుంటుందేమండి,

శ్రీ:- వుంటే వుంటుంది.

స:- అయ్యగోరోవ్, దణ్ణం పెడతా! దాన్ని వుంచేసుకుని  
నన్నూ, నా పిల్లనీ వేరుచెయ్యకండి.

శ్రీ:- ఏడిశావ్లే. ఆట్టేవాక్క... వెళ్ళు.

స:- దాన్ని వదిలి నేనెక్కడికెళ్తాలండి... వస్తా.

(వెళ్తాడు.)

శ్రీ:- బాబూ... బాబు నిద్రపోతున్నాడు.

(కాళ్ళగట్టున యెదురుగా నిలబడి) నిద్రపోతున్నాడు.

ఆనాడు వుయ్యాలల్లోనూ, తల్లి పొత్తిలిలోనూ  
ఆదమరచి నిద్రపోయినట్టే- యీనాడునూ. నాటికీ  
నేటికీ నాకంటికి తేడా సనిపించటంలేదు. ఒక్కసారి  
కావలించుకోవాలనుంది... కాని మెలకువఁ నుండేమొ.

వద్దులే ... ఈడుకు తగ్గట్టుగా పెరిగాడు.

మొహంలో యవ్వనం తొణికుతోంది. పెదవులమీద  
సవ్వ నాట్యంచేస్తోంది. చెక్కిళ్లు మెరుగుటద్దాలలాగ  
మెరిసిపోతున్నై. చైతన్యం. నువ్వున్నావని పూరు  
కున్నాగాని, లేకపోతే వక్కసారి ముద్దాడాలనివుంది.

(మధ్యకు నడిచి, తలయెత్తి, enlargement చూశి)  
నిశ్చిగ్యురాలా, నామాత్రం నోచుకోలేదు- నువ్వు.

చై:- ఇన్నాళ్ళూ పండిన వేదాంతిలాగా కనిపించేవాడివి. యిల్లా మమకారంలో పడి పోతున్నా వేం శ్రీనివాసం.

శ్రీ:- నువ్వెరగవులే నామనసు. నాలాగ నీకూవకకొడుకుంటే

చై:- కొడుకులేడు, కూతురుందిగా.

శ్రీ:- (యేదోతట్టి పట్టు) చైతన్యం.

చై:- ఏం? అల్లాఅరిచావ్.

శ్రీ:- ఏంలేదు, నాకోకొడుకు; నీకో కూతురూ వున్నారు. వీళ్ళిద్దరికీ పెళ్ళిచేసి దానిమీదట మనభవిష్యత్తు నిర్మించుకుంటే యెట్లావుంటుంది

చై:- బాగానేవుంటుంది. కాని నీభావాలిట్టా పరుగెత్తుతున్నాయేం?

శ్రీ:- పరుగెత్తు తున్నాయి 15 యేళ్లుగా అణిగిపోయి, వడిలి, వాడి, యెండిపోయిన ఆలోచన లన్నిటికీ ప్రాణంవచ్చి, రెక్కలు విచ్చి, విచ్చలవిడిగా ఎరిగి పోతున్నై. ఈ వేగంతో రాగలిగితే సాగి రా. లేకుంటే ఆగిపో. కాని మీ అమ్మాయిని యివ్వనంటే సాగదు. ఆ, ఆ, వాడు నిద్రపోతున్నాడు, భోజనం వేళకితిరిగివద్దాం. లే-పద. (చైతన్యం ఏదో మాట్లాడబోగా,) ఎక్కడికని అడగకు పదపోదాం.

(ఇద్దరూ బయలుదేరివెళ్తారు)

(సర్యయ్య లోపలికి వస్తాడు.)



స:- రాధా- రాధా: (రాధవస్తుంది)

స:- అయ్యగోరితో అన్నీ చెప్పేసి నట్టుండావే,

రా:- చెప్పా. ఏం చెపితే

స:- చెప్తావ్ చెప్తావ్- దవడ యీపళాన బద్దలు కొడితే  
యెవరే నీకడ్డం వచ్చేది. ఊరుకుంటుండానని ఊగిపోతు  
న్నావే. పనీవద్దు పాటావద్దు రేప్పొద్దుట్నీంచీ యింటి  
కాడే పడివుండు.

రా:- ఏయిల్లు. నీయింటికి నేరాను.

స:- ఊరి?

రా:- నీయిల్లావద్దు, నీపోవణావద్దు, నారెక్కల్లోశక్తుండగా  
నాపొట్ట నేపోపించుకోగలనులే.

స:- ఆ? చాలా నేర్పావే?

రా:- నేరిస్తే నేర్పాలే. నేర్చకపోతే నీకుమల్లే నీచంగా  
తయారయేదాన్నే

స:- ఏమిటే కూస్తావ్. (అని చెయ్యెత్తి కోపంగా మీద  
కెళతాడు) (బాబులేచి అడ్డుపడి)

బా:- ఏయ్! ఏయ్! ఆగవయ్యా ఆగు. ఈ డొచ్చిన అడ్డ  
పీల్లని అనూంతం కొట్టబోతున్నావే... అందులో  
యిలాంటిపిల్లను  
(రాధ వంకచూస్తాడు)

స:- ఆ? (ఏమిటి?? అని ఆశ్చర్యంగా అన్నట్టు)

బాబు:- పాపం ఆకళ్ళు చూడూ... కవిని కాదు కాని యేదో  
వర్ణించే వాణ్ణి యీపాటికి.

స:- ఆ. (స్వరం తగ్గిస్తాడు అలాగా అన్నట్టు.)

బా:- ఆ:- చూడు. కళ్ళు భయంతో వణుకుతున్నాయి.  
పెదవులు అదురుతున్నాయి, ఎరుపెక్కాయి చెక్కిళ్లు.  
(తడుముకుంటూ ఇంకా) ఇంకా ...

(రాధ కోపంగా లోపలికి వెళ్ళిపోతుంది)

బా:- ఎవరా అమ్మాయి! అంతగా కోప్పడి కొట్టబోతున్నావ్

స:- అమ్మాయీ, మన అమ్మాయేలెండి. మనింట్లోనే పని  
చేస్తోంది. అయితే మనం ఏవూరినూంచి వచ్చాం బాబూ  
కొత్త పురంనుంచి కాదుగదా?

బాబు:- అంతా “రాయల్ వ్యవహారంగా” వుండే! అయితే  
మనం ఎవరేం?

సర్వ:- అట్లా ఎరగనట్టు అంటారేం బాబూ, (నవ్వుతూ)  
మనం మనం వకటేగా.

బాబూ:- ఆ ఆ వకటేగా! అమ్మాయి మన అమ్మాయే.

సర్వ:- బాబూగారు కాస్త రసికత్వం తెల్పినవోకే.

బాబూ:- తెలియక పోవటమేం. కాస్తాకూస్తా నీబోటివాళ్ళు  
సావాసం వుంటే

సర్వ:- అయితే నేనెందుకు బాబూ, వెళ్ళిరానా?

బాబు:- ఓ శీఘ్రంగా

సర్వ:- మరి ... (సందేహిస్తూ) బాబూ,

బాబు:- ఏం?

సర్వ:- మరేంలేదు బాబూ: నేవెళ్ళొస్తాగాని, యిబ్బందిలో చస్తుండాం. వక నాలుగు రూపాయలు యిప్పించండి.

బాబు:- (జేబులు తడుముకొని) ఊ ... చిల్లరలేదే.

సర్వ:- పోనీ అయిదూ పారెయ్యండి రేపటికి కూడా వస్తుంది

బాబు:- ఆహా! బాగాచెప్పావ్- ఊ, నీపేరేమన్నావ్?

సర్వ:- సర్వయ్యంటారండి.

బాబు:- ఆ, సర్వయ్యా చూడూ: మనకిపున్న సర్వస్వం యీ కోటు. (కోటుపుచ్చుకు చూపిస్తూ) ఈ కోటులో 5 జేబులున్నాయి. ఐదు జేబుల్లో నాలుగు జేబులు ఖాళీ. 5 వ దాంట్లోవున్న సర్వస్వం యీ రెండు రూపాయలు. ఇది మన Balance. ఇక నీ కెంత కావాలో అడుగు.

స:- ఇక ఏమడగను. ఆ రెండే యిప్పించండి.

బాబూ:- అహా: అయితే కళ్ళు మూసుకో. (సర్వయ్య మూసుకోగా) వెనక్కి-తిరుగు (తిరగ్గా మెడమీద చెయ్యేసి గెంటుతూ) Get out rascal!

స:- (క్రిందవడి లేచి, కోపంగా) మీకేకాదండోయ్. నాకూ

ఇంగ్లీషుచ్చు. నేనూ దొరలదగ్గర రెండేళ్ళు వంట  
చేశా. మనవంక కాస్త కనిపెట్టి చూడండి.

(బయటికి కోపంగా వెళ్తాడు.)

(లోపల్నించి రాధవస్తుంది)

రా:- మిమ్మల్ని డబ్బడిగినట్టున్నాడు?

బాబు:- అడిగాడు.

రా:- అడుగుతాడు. ఇవ్వకండి.

బాబు:- ఏం?

రా:- వాడుత్త పొగరుపోతు, కాడీ, ముండల ముతాకోరు.

బాబు:- అంతేకదా.

రాధ:- మీబోటి వాళ్ళని యిల్లా అడిగి- తీసుకుని తగలేస్తాడు.

బాబు:- Very Good.

రాధ:- అది చెప్పటాన్నే వచ్చాను. వస్తా (వెళ్ళబోతుంది)

బాబు:- కాని వెళ్ళకు ... (రాధ వెళ్ళిపోయింది) అమ్మా--

తారాజవ్వ... ఇదిగో అమ్మాయి నీపేరేమిటి? పలకవేం-

తారేనా? తారా— (తనూలోపలికి వెళతాడు)

[కాసేపటికి రాధ గబగబా బయటికి వస్తుంది. 'వెనకనే

బాబు వస్తాడు.]

బాబు:- అంత రుసరుసలుగావుందే మొహం.

రా:- ఏం, ఎల్లావుంటే మీకేం.

బాబు:- ఒక- అపురూపపు అపరంజిబొమ్మ అగ్నిహోత్రం  
లాగ మండి పోతుంటే, ఏ సౌందర్య వివాసి, చూసి,  
సహించగలడు.

రా:- ఆగండి, (కోపంగాచూస్తుంది అతనివంక.)

బాబు:- ఆ. అట్లా అట్లాగేవుండు, (కళ్ళలోకి చూస్తూ)  
తెల్లని కళ్ళలో నలని పాపలు— అదో అందం, ఎర్రని  
కళ్ళలో కోపంతో కదిలే కనుపాపలు— ఇదో అందం.

రా:- ఛీ (వెళ్లిపోతుంది, విసుగ్గా)

బాబు:- ఛీ- ఇదివరకే సరసం నేనెరుగునే, అల్లా పరుగెత్తు  
తావేం [వెంట పోబోతాడు]

[వెళ్ళబోయిన రాధ ఎదురు తిరిగివచ్చి-]

రా:- (కోపంగా) నా వెనకనే వస్తారెందుకు?

బా:- పేరన్నా చెప్పకుండా అల్లా పరుగెత్తుతావేం?

రా:- పేరుకోసమా, మీరు రావటం?

బా:- మరి యింకెందుకనుకున్నావ్?

రా:- (కోపంగానే.) అయితే పేరు రాధ.

బా:- రాధ! రాధ! హృదయవేధ, (రాధాకృష్ణుల వతంపంక  
చూస్తాడు)

రా:- ఏమిటి మీరనేసి?—

బా:- అహ-అదేం పతం. దాన్లో నక రాధాకృష్ణుల జంట  
దాని ముందో రాధా రమణుల జంట.

రా:- ఇట్లు మంట.

బా:- ఏమంటావ్?

రా:- వచ్చి వకగంట కాలేదు. మీథోరణి యేమీ బాగా  
లేదంటారు, మీ నాన్నగారో చెప్తానంటారు.

బా:- ఏమిటీ, నామీద నెపం వేస్తున్నట్టున్నావ్?

రా:- నేను నెపం వేస్తున్నానా?

బాబు:- మరి నాన్నగారితో చెప్తానంటున్నావ్?

రా:- మరి చెప్పనూ, ఇట్లా... ఇట్లా (ఎట్లాగోచెప్పటాన్ని-  
సిగ్గుపడి ఆగిపోతుంది.)

బాబు:- ఇట్లా- ఆ- ఇట్లా ... నేనేం చేశానిప్పుడు.

రా:- (కోపంగా, విసుగ్గా) ఏం చేశానుట, ఏం చేశాను.  
(వెళ్ళిపోయింది బాబు కాసేపు అటేచూశి, వెనకనే  
లోపలికి వెళ్తాడు. కాస్త ఆలస్యం, రాధ తిరిగివచ్చేసి  
వెనుక-మధ్యగా-నుంచుంటుంది, వెనకనే బాబువస్తాడు  
పాడుకుంటూ)

బా:- (రాగయుక్తంగా.)

పూలమేల్కుసుగునే తొలగించి తొంగిచూసేవూ ||  
మనసిచ్చి మాటాడ మనసు లేదే నీకు చిలకా||

(రాధ కోపంగా అతనివంక చూడగా, బాబు తల వేరేవైపుకి నిమ్మదిగా తిప్పి “చి ల కా” అంటూ ఆలాపిస్తాడు.)

రా:- (కోపంగా) అది ఏమటండీ.

బాబు:- (తడుముకొంటూ) పాట-నాటకం... నాటకం పాట

రా:- బాగుంది నాటకం.

బాబు:- బాగుందా... నిజంగానేనా (దగ్గరికెళతాడు.)

రాధ:- దగ్గరకురాంగానే (కాళ్ళమీదవాలి)

మీకు దణ్ణం పెడతాను, నాజోలికే రాకండి, మీరెక్కడ; నేనెక్కడ. మీకూ నాకూ నాపత్యమెక్కడ. పచ్చని కొమ్మ- మచ్చమాపకండి, గొంతు నులిమి కోతిలో పారేసినాయిష్టమే. గుణాన్నిచంపి గోతిలోతొయ్యకండి. మీతండ్రిగారు నన్ను కూతురిలాగ పెంచారు. తోడబుట్టినదానిలాగ నావంక చూడండి. మీరు చదువుకొన్నవారు. చదువులేనిదాన్ని నేను, మీకడుపున పుడతాను. చదువులేనిదాన్ని “సీతిలేనిదాన్ని” చేసి నన్ను నిందలపాలు చేయకండి. (తలయెత్తి) నేనిప్పటికే రెక్కలువిరిచికట్టిన పిట్టలాగ కొట్టుకుంటున్నాను. రెక్కలు కత్తిరించి నాజీవితాన్ని పాప కూపంలో కుక్కెయ్యకండి. మీపాదాలంటి పొర్లిస్తాను. (మళ్ళీ పాదాలంటి లేస్తుంది) నాబ్రతుకు నన్ను బ్రతకనివ్వండి. ఈ రాధను బాధపెట్టకండి

యీరాధ బ్రతుకు బద్దలుచెయ్యకండి.  
(దుఃఖిస్తూ వెళ్ళి పోతుంది.)

బాబు:- రాధా రాధా (అంటూ వెనకనే వెళ్ళి ఆగాడు.  
... వెళ్ళాడు బయటనుంచి ఈల వేసుకుంటూ  
సర్వయ్య వస్తాడు. అంతా కలియచూసి ద్వారందాకా  
వెళ్లి విన్నట్టు అభినయించి వెనక్కి వచ్చేస్తాడు.  
కాసేపటికి రాధ, వెనకనే బాబు వస్తారు. వీళ్ళని  
చూసి సర్వయ్య బయటికి తప్పకుంటాడు.

రాధ:- ఎంత చెప్పినా వినరే. మీనాన్నగారొచ్చే వేళయింది  
వారుచూస్తే ఏమంటారు?

బాబు:- ఏమంటారూ?

రాధ:- చూసి వూరుకుంటారా?

బాబు:- ఊరుకోక యేం చేస్తారు?

రాధ:- ఏమైనా చేస్తారు. వారు మీనాన్నగారు.

బాబు:- కాదు.

రా:- ఏమంటారూ!

బాబు:- ఆయన తండ్రికాదు; నేను కొడుకునూ కాదు.

రా:- అనేమాట అర్థంచేసుకునే అంటున్నారా!

బా:- అర్థంచేసుకోలేని అంధకారంలోలేను.

రా:- అంధకారంలోపడే అంధులై పోయాడు. లేకపోతే  
యేమిటిది?



బా:- నువ్వే మనుకున్నా సరే.

రా:- కాని మీ మూర్ఖు వదలరు.

బా:- అహ!

రా:- కాని యీ కంఠంలో ప్రాణంవుండగా మీ కోరిక తీరదు. (వెళ్తుంది.)

(బాబు అటు చూస్తూ నుంచుండగా సర్వయ్య బయట నుంచి వస్తాడు )

స:- అయ్యగోరు మాచెడ్డ ఆలోచనలో వుండారే.

బా:- ఆ?

స:- ఏదో పెద్ద పని మీరుండారు.

బా:- ఎందుకొచ్చావు మళ్ళీ?

స:- ఏం లేదు బాబయ్యా; ఆరెండూ యిస్తారేమొనసీ

బా:- ఊ?

స:- ఇండాక అడిగుండా సూడండి.

బా:- ఇవ్వను. పో.

స:- (నవ్వి) కొత్త బిగువం తేలండి. కొంత బండి సాగితే మీరేనన్న కనిపెట్టి సూత్తారు. నాబోటోళ్లని మీరు కనిపెట్టి చూడకపోతే మరెవరు చూస్తారు, బాబూ? నేనురాధ తండ్రిని సూడండి.

బా:- అయితే?

స:- కట్ట సమయంలో నన్ను కనిపెట్టుంకే - కోరిన వన్నీ తెచ్చి కాళ్ళమీద పడేస్తా.

బా:- ఏ మక్కలై; పో అవతలకి.

స:- పోదల్చుకుంటే మిమ్మల్ని తీసుకే ఎత్తాలెండి

బా:- ఏమిటి నువ్వ నేది?

స:- ఆ రెండూ పారెయ్యండి.

బా:- బెదిరించి మాట్లాడు తున్నావే!

స:- బెదిరింపుదాకా ఎందుకులెండి, నాగుట్టు మీ కెరుక లేదు గాని, మీ లోగుట్టు నాకెరికే.

బా:- ఏమిటా) నువ్వు వాగేదీ!

స:- అయ్యగార్కి కోపంలో తల పనిచెయ్యదులాగుందే?

బా:- పళ్ళుడతాయ్- పేలావంటే.

స:- ఆ బెదిరింపులేం లాభంలేదు లెగండి

బా:- (కోపంగా) లాభంలేదూ (చెంపకాయ కొద్దాడు.)

స:- సరేలెండి; ఈడి సంగతి తర్వాత తెలుస్తుంది  
(వెళ్తాడు.)

బా:- [లోపలవైపుకి నడిచివెళ్తుతూ రంభా రావణాసురుల. బొమ్మమీద చెయ్యివేళి నుంచుని లోపలికి చూస్తాడు. కాసేపు ఆలోచించి లోపలికి వెళ్తాడు. కొంత తడవయిన తర్వాత శ్రీనివాసం చైతన్యం బయటనుంచివస్తారు.]

శ్రీ:- (ప్రక్కమీద బాబు లేకపోవడం చూసి) ఏడీ వీడు?

చై:- లోపలికెళ్ళాడేమొ.

శ్రీ:- అప్పుడే లేచాడే నిద్ర!

చై:- మరయితే టీపార్టీకి ఎవర్ని పిలవాలో... అదీ చెప్ప.

శ్రీ:- టీపార్టీ కేగా: మనవాళ్ళందర్నీ పిలు. ఫర్వాలేదు, రేపు సాయంకాలంగా- Time వుందిలే. ఇదిగో, ఈ డబ్బు నీదగ్గరుంచు. Hotel లో ఎడ్వాన్సు యివ్వటానికీ- దానికీ-వుంటుంది... వీడు రాలేదేం యింకా?

చై:- వస్తాడే ... అదిగో- ఏదో మాట్లాడుతున్నాడు రాధతో.

శ్రీ:- (తనూవిసి) ఆ. మాట్లాడుతున్నాడు రాధతో — రాధ ఆచీరకట్టుకుందో-లేదో చూశి వస్తానాగు.

చై:- కాసేపట్లో యింత యిదవుతావేం శ్రీనివాసం? ఎంత కొడుకైతేమాత్రం.

శ్రీ:- ఆ?

చై:- ఎంత కొడుకై నా- అంతమమకారం పనికిరాదయ్యా.

శ్రీ:- ఉహ్హహ్హ (వవ్వేలి) ఏదో 15 యేళ్ళ తర్వాతచూడటం చూడూ (ధోరణిమార్చి) ఆ. మరినువ్వెళ్ళిరావూ...?

చై:- ఎక్కడికి?

శ్రీ:- అహ్హ; మనవాళ్ళందర్నీ పిలవద్దూ టీపార్టీకి? - తర్వాత Time వుండదు.

చై:- మరేంభయంలేదు. అదంతా నా కొదిలెయ్యి. ఇంతకూ  
అసలు సంగతి మాట్లాడవేం?

శ్రీ:- (లోపలికిచూస్తూ) ఏదీ!

చై:- మా అమ్మాయిని మీ అబ్బాయికిన్వటం.

శ్రీ:- అదా! దానికేం తొందరలే.

చై:- మరి పార్టీకేనా తొందర?

శ్రీ:- చూద్దాంలే. మావాడికి మీఅమ్మాయిని చూపించి-  
చూసిన తర్వాత-అన్నీ ఆలోచించి, యేర్పాటుచేద్దాం

చై:- (నిరాశతో) సరేలే! ఆలోచనలో పెట్టావ్!

శ్రీ:- అట్లా అంటావేం? నాకిష్టమయితే సరా? వాళ్ళిద్దరూ  
వప్పుకోవాలావద్దా? తీరా మీఅమ్మాయే వద్దనవచ్చు.  
ఆలోచించుకో.

చై:- అయితే వకపనిచేద్దాం. మాయింటికి రాత్రి భోజనా  
నికి రావాలి- మీరిద్దరూ. దాంతో చాలాభాగం తేలి  
పోతుంది.

శ్రీ:- అదా! అల్లాగేకానీ. నిన్ను కాదనగలనా...ఇంకా  
రాడేవీడు? (పోబోతాడు.)

చై:- కొడుకును చూసుకుంటేగాని కాలాగేట్టులేదు. వెళ్లి  
చూసిరా, ఆదుర్దా తగ్గుతుంది.

శ్రీ:- (నవ్వి) వస్తా. వెళ్ళివస్తా. ఉంటావుగా (వెళ్తాడు.)

శ్రీ:- (ప్రక్కమీద బాబు లేకపోవటం చూసి) ఏడీ వీడు?

చై:- లోపలికెళ్ళాడేమొ.

శ్రీ:- అప్పుడే లేచాడే నిద్ర!

చై:- మరయితే టీపార్టీకి ఎవర్ని పిలవాలొ... అదిచెప్పు.

శ్రీ:- టీపార్టీ కేగా: మనవాళ్ళందర్నీ పిలు. ఫర్వాలేదు, రేపు సాయంకాలంగా - Time వుందిలే. ఇదిగో, ఈ డబ్బు నీదగ్గరుంచు. Hotel లో ఎడ్వాన్సు యివ్వటానికీ - దానికీ వుంటుంది... వీడు రాలేదేం యింకా?

చై:- వస్తాడే ... అదిగో - ఏదో మాట్లాడుతున్నాడు రాధతో.

శ్రీ:- (తనూవిసి) ఆ. మాట్లాడుతున్నాడు రాధతో — రాధ ఆచీరకట్టుకుందో - లేదో చూశి వస్తానాగు.

చై:- కాసేపట్లో యింత యిదవుతావేం శ్రీనివాసం! ఎంత కొడుకై తేమాత్రం.

శ్రీ:- ఆ?

చై:- ఎంత కొడుకై నా - అంతమమకారం పనికిరాదయ్యా.

శ్రీ:- ఉహ్హహ్హ (చవ్వేళి) ఏదో 15 యేళ్ళ తర్వాతచూడటం చూడూ (ధోరణిమార్చి) ఆ. మరినువ్వెళ్ళిరావూ...?

చై:- ఎక్కడికి?

శ్రీ:- అహ్హ; మనవాళ్ళందర్నీ పిలవద్దూ టీపార్టీకి? - తర్వాత Time వుండదు.

చై:- మరేంభయంలేదు. అదంతా నా కొడిలెయ్యి. ఇంతకూ అసలు సంగతి మాట్లాడవేం?

శ్రీ:- (లోపలికిచూస్తూ) ఏదీ!

చై:- మా అమ్మాయిని మీ అబ్బాయికిన్వటం.

శ్రీ:- అదా! దానికేం తొందరలే.

చై:- మరి పార్టీకేనా తొందర?

శ్రీ:- చూద్దాంలే. మావాడికి మీఅమ్మాయిని చూపించి- చూసిన తర్వాత-అన్నీ ఆలోచించి, యేర్పాటుచేద్దాం

చై:- (నిరాశతో) సరేలే! ఆలోచనలో పెట్టావ్!

శ్రీ:- అట్లా అంటావేం? నాకిష్టమయితే సరా? వాళ్ళిద్దరూ వప్పుకోవాలావద్దా? తీరా మీఅమ్మాయే వద్దనవచ్చు. ఆలోచించుకో

చై:- అయితే వకపనిచేద్దాం. మాయింటికి రాత్రి భోజనానికి రావాలి- మీరిద్దరూ. దాంతో చాలాభాగం తేలి పోతుంది.

శ్రీ:- అదా! అల్లాగేకానీ. నిన్ను కాదనగలనా...ఇంకా రాడేంవీడు? (ప్రోబోతాడు.)

చై:- కొడుకును చూసుకుంటేగాని కాలాగేట్టులేదు. వెళ్లి చూసిరా, ఆదుర్దా తగ్గుతుంది.

శ్రీ:- (నవ్వి) వస్తా. వెళ్ళివస్తా. ఉంటావుగా (వెళ్తాడు.)

[కాసేపటికే ఖిన్నుడైవచ్చి బెనక Table మీద కూలబడిపోతాడు.]

చై:- (ఖింగారుగా) శ్రీనివాసం, శ్రీనివాసం: ఏమిటిది.

శ్రీ:- (కోలుకొని) ఏం లేదు.

చై:- ఏం జరిగింది.

శ్రీ:- ఏం జరగలేదు.

చై:- అబ్బాయి యేడీ? ఎక్కడ? (లోపలికి పోబోగా)

శ్రీ:- (బిగ్గరగా) వెళ్ళకు లోపలికి.

చై:- (ఆగి) ఏం.

శ్రీ:- ఏంలేదు. వెళ్ళకు; వెళ్తేమన స్నేహంమీదవట్టు.

చై:- నాకేం అర్థమవటంలేదు.

శ్రీ:- అర్థం కాకపోవటమేమంచిది. అర్థం కాకపోవటమేమంచిది ఈ భగవంతుడెందుకివ్వాలి నాకీ కళ్ళు

చై:- ఏం జరిగిందయ్యా; అసలు సంగతిచెప్పవేం.

శ్రీ:- చెప్తానయ్యా చెప్తా ... “ఎట్లా చెప్పాలా” అనే...  
[సర్వయ్య, పోలీసుఇన్ స్పెక్టరు’ ఒకపోలీసు వస్తారు.]

శ్రీ:- (సర్వయ్యనుచూసి ఆశ్చర్యపోయి) సర్వయ్యా !!!  
ఎందుకొచ్చావ్

స:- రెండు రూపాయలకోసం కాదు లెగండి. అవతారం  
యెత్తిన అబ్బాయిగారికోసం వచ్చా.

చై:- ఎందుకూ?

స:- ఎందుకో తెలుస్తుంది లెగండి; మీ అబ్బాయిని మా అమ్మాయిని బయటికి రమ్మనండి

శ్రీ:- ఆ!

స:- ఆ, అందుకే యారిసి తెచ్చుకున్నా. ముందు వాళ్ళిద్దర్నీ రమ్మనండి.

శ్రీ:- (దిగాలుగా) సర్వయ్యా

స:- (కర్కశంగా) సర్వయ్య

శ్రీ:- సర్వయ్యా - మాట, నీక్కాల్పింది డబ్బేగా

స:- కాదు; అమ్మాయి.

శ్రీ:- మీ అమ్మాయి సంగతి నేచూస్తా. నన్ను గోలచెయ్యకు డబ్బుకావాలంటే తీసుకో. ఎంతకావాలి? వంద కావాలా? వెయ్యికావాలా? చెప్ప. ఇప్పుడే యిస్తా

సర్వ:- (మెత్తబడి) యిప్పుడే యిస్తారా!

ఇనస్పెక్టర్:- ఆ, ఆ, ఇప్పుడే యిస్తారు, లేకపోతే ఎట్లా, కాని కంప్లైంట్లు దాఖలయింది, ఇప్పుడు చర్య మోది'

శ్రీ:- (ప్రాధేయపూర్వకంగా) ఇనస్పెక్టరుగారూ!

ఇన:- ముందు మీ అబ్బాయిని పిలవండి, లేదా మేమే పిలుస్తాం.

శ్రీ:- (నిస్సహాయతతో) చైతన్యం!



ఇన:- పదండి త్వరగా.

శ్రీ:- నామాట వినండి. మీమేలు మర్చిపోం.

ఇన:- మర్చిపోరు. మర్చిపోరు. అదినాకు తెల్సు. కాని case book చేసుకున్నాం. ముందు మీ అబ్బాయిని వప్ప గిస్తే తర్వాత మీతోతీరుబడిగా మాట్లాడతాను.

చై:- ఏమిటండి ఇదంతా; అసలుసంగతి ఏవ్వరూ చెప్పరే?

ఇన:- ఏవ్వరూ చెప్పలేదూ! అప్పుడే పూరంతా గోలయి పోతే, రోడ్డుమీద ఎవరి నడిగినా తెలుసేదే!! కేసు తెండి. Rape కేసు; వీరి అబ్బాయిమీద (సర్వయ్యతో) పదవయ్యా లోపలికి.

శ్రీ:- ఆగండి.

ఇన:- ఏం?

శ్రీ:- మా అబ్బాయేగా మీక్కావల్సింది? నేనేవప్పగిస్తా తీసుకువెళ్ళుదురుగాని- ఆగండి. చైతన్యం ఇందాక నీకిచ్చింది యిట్లాయ్యి.

చై:- ఏదీ?

శ్రీ:- అదయ్యా- (డబ్బునిసాజ్జగాచేసి) ఆ. (అతను జేబు లోంచి డబ్బుతీసియివ్వగా దాన్ని తన జేబులో పెట్టు కుంటూ లోపలికి వెళతాడు.)

ఇన:- (సర్వయ్యతో) ఏమోయ్. మాదగ్గరకాచ్చి “పిల్ల అన్యాయం”

యమై పోయిందని బయలు దేరేదాకా అంత గోల పెట్టావ్. ఆయన డబ్బిస్తాననే సరికి కరిగిపోయావేం.

స:- ఏదో బీడోళ్ళం బాబూ.

చై:- సర్వయ్య, అసలు జరగటం నిజమేనా.

స:- నిజమే బాబూ: అడ్డంపోతే నాగూబ పగలగొట్టాడు.

చై:- ఎవరూ,

స:- ఆడే. అబ్బాయి నంటూ దిగాడు.

ఇన:- (లోపలికి చూస్తూ) ఇంకారాడేం యాయన.

చై:- వస్తాడు... ఏమిటోగోల. కాస్త బయటకిపోయి, Bank లో డబ్బు Draw చేసుకు వచ్చేసరికి ఇట్లా జరిగింది

స:- జరిగిందిబాబూ- జరిగింది- నేనిక్కడ వుండగానేగా రెండురూపాయలకోసం నేనిక్కడ కూకుంటే- ఆరెండు లేకుండా- యీవందా లేకుండా జరిగింది.

ఇన:- ఏడీ యాయన? ఇంకా తిరిగి రాలేదు?

చై:- వస్తాడు.

ఇన:- పిల్చుకు రావటాన్ని యింత సేపెందుకు?

చై:- కాస్త ఓషిక పట్టండి. 15 యేళ్ళయిన తర్వాత కొడుకు తిరిగి వచ్చాడు. చూసి పూర్తిగా సంతృప్తి పడనేలేదు. ఇంతలోనే జైలుకి పంపాల్సివచ్చింది.

ఇన:- ఏదైతేనేమండి. అంతగా అయితే Bail అప్లికేషన్

పెట్టి తంటాలు పడాలిగాని- మమ్మల్నిలా నిలబడితే ఎట్లా?

స:- నిలబడకండి బాబూ కూకోండి. (కుర్చీముందుకి లాగి వేస్తాడు)

ఇన:- ఏడిచినట్టుంది. (పోలీసుతో) లోపలికెళ్ళి పిల్స్ వోయ్,

చై:- (లోపలికి చూసి) అదిగో వస్తున్నాడు.

(శ్రీ)నివాసం విచారంగా, నిశ్చలంగా, వస్తాడు.)

ఇన:- ఏడండీ మీ అబ్బాయి?

శ్రీ:- లేడు.

చై:- (తెల్లబోయి) ఏమయ్యాడూ?

శ్రీ:- పరారీ అయ్యాడు.

ఇన:- పరారా! ఎట్లా పరారీ అయ్యాడు?

శ్రీ:- ఏమొ.

ఇన:- ఏమోనా! మాకన్న కప్పదామనే ... ఆ. మీరు లోపలికి తీసుకెళ్లిన డబ్బేదీ. (వెతకబోగా)

శ్రీ:- లేడు.

ఇన:- ఏమయిందేం?

శ్రీ:- ఏమో!

చై:- శ్రీనివాసం !!!

ఇవ:- ఏమోనా. తెలుస్తుందాగండి. ఆ డబ్బువస్తుంది  
మీకుర్రవాడూ వస్తాడు- వెతుక్కుంటూ! ఏయ్  
వీరికి బేడీలు వెయ్యవోయ్. (పోలీసు బేడీలు వేస్తాడు)

చై:- ఎందుకూ?

ఇన:- ఎందుకూ? నేరస్థుణ్ణి నిమ్మదిగా దాటేయించినందుకు.  
డబ్బుకూడాయ్చి, దొడ్డిదోవని ఆయన్ని సాగనంపి  
నందుకు. ముందీయన్ని కుక్కితే- ఆయన తేల్తాడు.  
ఎక్కడికిపోతాడు- చుట్టూరా సముద్రంపుంటే ఏయ్  
సర్వయ్యా- మీ ఆమ్మాయిని గూడా తాణాలో  
హాజరు పెట్టు.

సర్వ:- చిత్తం. నే పిలిస్తే అది రానంటుందండి.

ఇన:- రానంటే జుట్టుకు లాక్కురా. లేకపోతే నువ్వు  
వెళ్తావ్- లాకప్ లోకి. పదండి.  
(అప్పటికి బేడీలు వెయ్యటం అయిపోయింది.)

శ్రీ:- పదండి.

చై:- శ్రీనివాసం (అడ్డంపోయి దిగాలుగా.)

శ్రీ:- చైతన్యం. (నవ్వి) నే బ్రిటికివుండటంలో అర్థంవుంది  
చూశావా. ఏ జన్మకై నా వక ప్రయోజనంవుంటుంది.  
ఇట్లా అయినందుకు విచారంలేదు. విచారం మల్లా  
(లోపల్నించి రాధవచ్చి కనిపిస్తుంది. దానివంకచూశి)  
దాని బ్రతుకిల్లా బ్రదలయిందిగదా అని. (నిట్టూర్పు)  
పదండి. (ఇన॥ పోలీ॥ శ్రీని॥ వెళ్ళారు.)

చై:- (ఆవేశం ఆపుకుంటూ) సర్వయ్యా!

స:- (విచారంతో) అయ్య.

చై:- నీకు డబ్బు కావాలిగాదూ.

స:- అక్కరేబాబూ, అక్కరే; బుద్ధి గడితిన్నది. ఉకో) పంలో గుడ్డాణ్ణయిపోయా. గోవువంటి మారాజుని కటకటాలపాలు చేశా, తొందరబడ్డా, (బాగాదుఃఖంతో అంటాడు.)

చై:- నీకూ హృదయంవుందా, సర్వయ్యా; చట్టాల కట్టు దిట్టాలకు లేని హృదయం నీకుందా..... 11 గం||ల బండ్లీ వచ్చినట్టుంది. పద; శ్రీనివాసం సంగతేమిటో, పీడరసీ, వాళ్ళసీ, విచారిద్దాం. (రాధకూలబడింది)

[ఇద్దరూ లేచి వెళ్ళబోతుండగా తేరవెయ్య దలిస్తే వేసుకోవచ్చు.]



## 2వ రంగం

[అదేగది, మరొక రెండు గంటల తర్వాత రాధ వంటరిగా కూర్చొని వుండగా ..... కొంత సేపటికి వక 18 ఏళ్ళ కుర్రవాడొస్తాడు.]

కుర్ర:- శ్రీనివాసంగారిల్లు యిదేనాండి?

(రాధలేచి లోపలికెళ్ళ బోతుంది.)

కుర్ర:- శ్రీనివాసంగారిల్లు యిదేనాండి?

రాధ:- ఇదే.

కుర్ర:- వారున్నారా?

రాధ:- లేరు.

కుర్ర:- ఎక్కడి కెళ్ళారండి?

రాధ:- ఏమొ. (వెళ్ళబోతుంది)

కుర్ర:- ఊమించాలి, వారెక్కడి కెళ్ళారోచెప్పితే వెళ్ళి కలుసుకుంటాను. కాస్త చెప్తుతారా?

రాధ:- తెలియదు. (వెళ్ళబోతుంది)

కుర్ర:- ఊమించాలి. నేను వారి అబ్బాయిని. వారినికలుసుకోవాలి...

రాధ:- ఆ !!!

కుర్ర:- చిన్నప్పట్నుంచి వారినిచూడనేలేదు, వారెక్కడ కనిపిస్తారో చెప్పండి.

రాధ:- (నిగ్బ్రమతో అటూయిటూచూళి లోపలికి పరుగెత్తుతుంది.)

కుర్ర:- అదేమిటి-కాస్త ఆగండి, (కాని రాధ వెళ్ళిపోయింది. చేసేదిలేక కుర్రవాడు దిక్కులు చూస్తాడు)

(బయటనుంచి సర్వయ్య వస్తాడు)

కుర్ర:- (సర్వయ్యతో) ఇది శ్రీనివాసంగారి యిల్లైనా.

స:- ఆ, యేం?

కుర్ర:- వారెక్కడి కెళ్ళారో మీకు తెల్సా?

స:- ఆ,

కుర్ర:- నేనువారబ్బయిని—కాస్త...

స:- (తెల్లబోయి) ఆ!!!

కుర్ర:- ఆ వార్ని వెంటనే కల్సుగోవాలి. యెక్కడున్నారాయన

స:- (పరకాయించిచూళి బయటికి గబగబా పరుగెత్తాడు)  
(కాసేపటికి బయటనుంచి చైతన్యం వస్తాడు.)

చై:- ఎవరుమీరు?

కుర్ర:- మీరేనా శ్రీనివాసంగారంటే?

చై:- కాదు,

కుర్ర:- అయితే వారెక్కడుంటారు?

చై:- వారూ...

కుర్ర:- నాకోసం కనిపెట్టుకుంటానని వాగ్దారు. ఇక్కడలేకు  
ఎక్కడుంటారో చెప్పండి.

చై:- మీరెవరూ?

కుర్ర:- వారి అబ్బాయిని.

చై:-అ!! అబ్బాయి!!

కుర్ర:- ఇదిగో ఆయన వాగ్దారి పంపిన పుత్రురాలు.

చై:- (తెల్లబోయి మంచంమీద కూల బడతాడు.)

కుర్ర:- ఏమిటండీ యిది. ఇల్లా కూలబడి పోయారేం?  
అందరూ యిలా తెల్లబోతారేం? మాటాడరేమండీ?  
ఏమండోయ్. మిమ్మల్నే: (మనిషిని కుదిలిస్తాడు.  
చైతన్యం కదలడు. కుర్రవాడు నాడిచూస్తాడు.  
చైతన్యం తెప్పరిల్లి:-)

చై:- రాధా, రాధా, కాసిన్ని మంచినీళ్ళుపట్టా అమ్మా.

చై:- నువ్వా, శ్రీనివాసం కొడుకువి?

కు:- అవునండీ. నేనే. చూడండి- నాన్నగారు నాకు పంపిన  
పెలిగ్రాము.

చై:- అగు చూస్తూ. మంచినీళ్ళు తాగనీ (రాధ మంచినీళ్ళు  
తేగా, త్రాగి) ఆ; ఏవీ? (అని పుత్రురాలుతీసుకుచూసి)

అయితే, నువ్వన్నమాట, శ్రీనివాసం కొడుకువి!!

ఏబండికిపచ్చావ్?



కు:- 11 గంటలబండికి వచ్చాను.

చై:- అహ్లా! శ్రీనివాసం 9 గం|| లకే వస్తావనుకున్నట్టున్నాడు.

కు:- అసలు బయలుదేరటం ఆబాడికే బయలుదేరాను, కాని నాపెట్టె, Bed ఎవరోకాజేశారు. అవ్వి వెతుక్కోవడంలో ఆబండి దాటింది! అవ్వి దొరకనూలేదు, చేసేదిలేక, తర్వాత బండికి బయలు దేరాను.

చై:- ఓహో! (వెనక పెట్టివున్న పెట్టె, Bed చూపించి) ఆపెట్టె-Bed నీవేనా?

కు:- ఇవ్వే! ఇక్కడి కెల్లావచ్చాయి? (ఆశ్చర్యంతో వాటి దగ్గరకుపోయి చూసుకుంటాడు)

చై:- గాభరాబడకు అంతా తెలుస్తుంది. మీనాన్నను నేనెళ్ళి తీసుకువస్తానుండు. ఆ. రాధా యితనికి కాఫీ కావా లేమొ- యియ్యి [వెళ్ళిపోతాడు]

(రాధ కాఫీతెచ్చిస్తుంది)

కుర:- ఆగమ్మాయి..... యేమిటిదంతా? నన్నుచూశి గాభరా పడ్డారేం, అందరూ?

రాధ:- ఏంలేదు.

కుర:- (ఇక బాబు గం (2) ఏంలేదూ? నాకేం అర్థంకావటం లేదు. నువ్వు నాకేమవుతావు?

రా:- ఏమవను.

బాబు(2):- ఏమవవ్? ఏమవకుండా యిక్కడెందుకున్నావ్?  
ఏదో అవుతావ్

రా:- నేనీయింట్లో పనిచేసే మనిషిని

బాబు(2):- అహో,

రా:- వెళ్తాను.

బాబు(2):- వెళ్తావా? ఏమీ చెప్పకుండానే!

రా:- ఏం చెప్పను?

బాబు(2) :- మానాన్న గారేరీ.

రా:- 9 గంటలబండికి మీబదులు వేరే ఎవరో వక చాడీ  
“తనేకొడుకునంటూ”దిగాడు. అందరూవాడే కొడుకని  
నమ్మారు. వాడు వక అవచారంచేస్తే- పట్టుకోటానికీ  
పోలీసులు వచ్చారు. మీ నాన్న గారు వాణ్ణి తప్పించి,  
తప్పించిన నేరానికి తనే జైలుకి వెళ్ళారు.

బాబు(2) :- ఆ!

రా:- కొడుకు మీద ప్రేమతో- కొడుకుకోసం కన్నతండ్రి  
త్యాగంచేశారు.

బాబు(2):- అరేరే: నానామాను కాజేసిన వెధవే అయి  
వుంటాడు వీడు. మానాన్న! అబ్బ... ఆయన్ని చూడాలి  
త్వరగా. ఎక్కడా ఆయన Photo అన్నారేదూ?  
(చుట్టూరా చూస్తాడు)

రా:- ఇక్కడలేదు, లోపల వకచిన్న Photo వుండాలి. తేనా వెతికి-?

బాబు(2):- ఉందా! తీసుకురా-తొందరగా. (రాధవెళ్ళింది.)  
[బాబు తల్లి Photo దగ్గరకెళ్లి తేరిపార చూస్తాడు.  
“మరణం 1938” అని చదువుతాడు తలవంచుకుం  
టాడు బయటనుంచి ఇన్స్పెక్టర్ వస్తాడు]

ఇన:- ఈ యింట్లో వక అమ్మాయివుంది, ‘రాధ’ అని పిలవండి

బాబు2:- వస్తుందాగండి.

ఇన:- త్వరగాపిలవండి. వక Statement తీసుకోవాలి.

బాబు2:- ఏ Statement?

ఇన:- ఏదోవకటి. పిలవండి. ఇక్కడవక Rape కేసు జరిగింది.  
ఆమె దగ్గర Statement తీసుకోవాలి.

బాబు2:- ఎక్కడా?

ఇన:- ఎక్కడా!! ఇక్కడే; యియింట్లో- ఏదో ఆడివిలోంచి  
సరాసరి యియింట్లోకి దిగినట్టు మాట్లాడతారే?  
ఏం తెలియనట్టు

బాబు2:- ఆడివిలోంచే వచ్చాను. ఏమీ తెలియని మాటా  
నిజమే నేను శ్రీనివాసంగారబ్బాయిని. యిప్పుడే  
వచ్చాను.

ఇ:- What !!!

బాబు2:- What యేమిటి, What?

ఇన:- శ్రీనివాసంగారబ్బాయి! ఏయ్ 304-304.

(పోలీసురాగా) Arrest-Arrest him first.

బాబు2:- ఆ-అదీ బాగానేవుంది రండి నాఅభ్యంతరం ఏం లేదు. (Police బేడీలు వేస్తుండగా రాధ లోపల్నించి వస్తుంది.)

రా:- (తెల్లబోయి) ఇదేమిటి?

బాబు2:- ఏం లేదు. నువ్వురుకో. మానాన్న గాడ్ని త్వరగా చూడటానికి వెళ్తున్నాను. పదంజీ.

ఇన:- (రాధతో) ఇతన్ని Lock up లోపెట్టివచ్చి నీడగ్గర Statement తీసుకుంటాను; నువ్విక్కడేవుండమ్మా. ఈమధ్య పొగరుబోతు లెక్కువయ్యారు. నాలుగు కేసుల్లో పడితేగాని బుద్ధిరాదు.

(బాబును తీసుకు ఇనస్పెక్టరు, పోలీసు, వెళ్తారు)

రాధ:- [దిగాలుగాపడి అటేకాసేపుచూశి, తలవంచుకు లోపలకు వెళ్ళబోయి-తలెత్తిచూశి; తెల్లబోయి వెనక్కి వెనక్కిపోతూ]-ఆ! ...నువ్వా?!

ఎందుకొచ్చావ్, మళ్ళీ? (లోపల్నించి బాబు(1) వస్తాడు)

బాబు(1):- వచ్చాను. ఎందుకొచ్చానంటావా? వకపని మీద వచ్చాను. వెళ్లటానికి రైలులేక వచ్చాను.

రాధ:- ఛో! పో శనిపీచుగులాగ దాపురించావ్

బాబు(1) పోవటానేక వచ్చానే- ఊ- మానాన్నగారేరీ

రాధ:- జైలుకిపోయారు. ఫో- అక్కడికే నువ్వుగూడా

బాబు(1):- జైలుకా!— ఎందుకు?

రాధ:- ఆ; నిన్ను విడిపించిన పుణ్యానికి.

బాబు(1):- అరరే.

రాధ:- నీకు విచారం గూడానా?

బాబు(1):- ఆయన కొడుకును. నాకు విచారంగాక మరెవరికి.

రాధ:- నువ్వా కొడుకువీ! నీదొంగతనం మాకింకా తెలియదనే!

బాబు:- ఆ?

రాధ:- అసలు కొడుకు వచ్చాడు. నీసంగతి బట్టబయలయింది.

బాబు(1) ఆ!

రాధ:- కాసేపాగు, నీపాపం పండి బద్దలవుతుంది.

బాబు(1) అయితే నేను త్వరగా పని ముగించాలి. ఊ...  
శ్రీనివాసంగారు డబ్బెక్కడ దాస్తారో చెప్పు.

రా:- ఆ...?

బాబు(1):- ఎక్కడ దాస్తారో చెప్పు ముందు.

రా:- నే చెప్పను.

బాబు(1) చెప్పనంటే కుదరదు.

రా:- నిలువునా కొంత వేసినా, చెప్పను.

బాబు(1) పెంకెతనం చాలించు, నువ్వు అంతా అర్థంచేసుకో లేదు. బాగా ఆలోచించుకో, నీకిష్టం వున్నా- లేక పోయినా నాతోరావటమే నీకుమంచిది ఒప్పుకోక పోతే ఎంతైనా బాధపడ్తావ్- వస్తే సుఖపడతావ్. ఈ యింటిని దోచుకుపోయి మనం ఆనందిద్దాం. ఆలోచించు.

రా:- ఆలోచిస్తున్నాను- నీతల పగలలేదేమో అని.

బాబు(1) ఆతలగల దానివై తే అలాగనవ్.

రా:- (లోపలికిచూచి) అగు. మా నాన్న వస్తున్నాడు. తల యిప్పుడే పగులుతుంది

బాబు(1) ఆ! (అని ఖుగారుపడి పారిపోతాడు; లోపలికి.)  
(బయటనుంచి సర్వయ్యవస్తాడు.)

స:- (ఎవరో పారిపోయినట్టు చూశి, అనుమానించి, ఆగి)  
ఎవరది? ఎవరే ఆపారిపోయిన యెదవగాడిద?

రా:- వాడే ఇందాక వచ్చినవాడు.

స:- ఇందాక వచ్చినోడా! వాడింకా ఎక్కడున్నాడు?

రా:- వాడే నాన్నా.

స:- ఛీ; నోరుముయ్యి; మాట్లాడతా వేం- దాచేవోళ్ళని దాచేసి.

రా:- (బిగ్గరగా) నాన్నా...

స:- ఛీ, మాట్లాడకు, కన్నవాడిని నన్నూ, నిన్ను నమ్మిన  
ఆ మారాజు కళ్ళలో గూడా కారం గొట్టి-దరిద్రపు  
మొహం. ఛీ. పోక పోయ్యావ్ ఆడితోబాటు? మా  
చీద్రం వదిలేది.

(బాబు (1) వస్తూ)

బాబు (1) అదేనేనూ అన్నా-చర్వయ్యా కాని రానంటోంది

స:- అహ్! తమరేనా స్వాములు. దొరగారిక్కడేవున్నారే!

బాబు (1) ఆ వున్నా దీనికోసమేవున్నా.

స:- చిత్తం. ఇక వేపంతీసి మాట్లాడవచ్చు. ఇంకెందుకూ  
సంగతి తెలిబోయాక.

బాబు1:- ఏం వేపం?

స:- చాల్లే నాదగ్గర యీపప్పులుడకవ్; నీకెన్నో నేర్పాను  
గాని యీవేపాలు పెయ్యటం నేర్పలేదే. ఇవ్వి  
ఎక్కడ నేర్పావ్ నాయనా.

బాబు(1) ఏమిటి వాగుతున్నావ్?

స:- వాగుడేలేగాని మొహంమీద. మచ్చవుండాలి ఎట్లా  
మాయంచేశా? ఏరంగుపూశా?

(దగ్గరికి పోబోతాడు చేత్తో మొహంమీద రంగు తుడవ  
బోయినట్టుగా.)

బాబు1:- ఆగు.

స:- దబాయింపులు దాచిపెట్టవోయ్. గురువుకే పంగ నామాలా! మనకి చుట్టలూ అగ్గిపుల్లలూ అందిచ్చిన రోజులు మర్చిపోయా?

బాబు(1):- ఇస్తే యిచ్చాను. ఆరోజులు మారాయి, రోజుల్లో బాటు ఆమనుష్యలూ మారారు. ఆదొరయింట్లో నీచేతిక్రిందపనిచేస్తూ వెంటతిరుగుతూ వంటచేసే కుర్ర వాణ్ణికాదు. నేనింక...

స:- కాక కొమ్ములు మొలిచాయా?

బాబు1:- మొలిచాయి. దగ్గరకొస్తే కనిపిస్తాయి,

స:- ఏవీ? చూపించునాయనా. (ముందుకుపోతాడు)

బాబు(1):- ఇదిగో (వక బాకు పైకిలాగి) దూరంగావుండు.

(రాధ కెవ్వన కేక వేస్తుంది. సర్వయ్య వెనక్కితగ్గాడు)

బాబు:- జాగ్రత్త : కొరివితో తల గోక్కొకండి. వెంటపడ్డావా జాగ్రత్త (లోపల వైపుకి వెళ్ళిపోతాడు)

స:- వెధవ; పెద్ద మొగడయ్యాడు- పదేళ్ళక్రింద నాచేతి కింద తిరిగినోడు.

రాధ:- పో. వెంటబడి పట్టుకోరాదూ.

స:- ఎక్కడికి పోతాడు. రాత్రి ఏడు గంటలదాకా పారి పోవటానికి రైలుబండిలేదు. పూళ్ళో అన్ని వేపులా మన పచ్చంవోళ్ళని పాఠాపెట్టా. (బయట వైపుకిచూసి) పంతులుగారొస్తున్నారే. బేలు (Bail) ఇచ్చారు గామోలు.



రాధ:- ఆ, వస్తున్నారు.

(చైతన్యం శ్రీనివాసం వస్తారు)

శ్రీ:- నాకోసం చాలాశ్రమ పడున్నావ్ చైతన్యం. చాలా శ్రమపడున్నావ్. ఇదిగో తండ్రికూతుళ్ళు యిక్కడే వున్నారే, ఏడీ, మావాడు?

స:- మర్చిపోయా. ఏరే ఆరు

రా:- తీసుకెళ్ళారుగా, వాళ్ళొచ్చి.

స:- ఎవరొచ్చి?

రా:- పోలీసులు,

చై:- } పోలీసులా !!!  
శ్రీ:- }

రా:- ఆ, మీరెళ్లిన తర్వాత పోలీసులొచ్చారు. వాళ్ళతో నేనే శ్రీనివాసంగారబ్బాయిని చెప్పారీయన. “నేరం చేసిందీయ నే” అనితీసుకెళ్ళారు.

చై:- ఇతను నాతప్పేంలేదనిచెప్పలే?

రా:- చెప్పలే. నేచెప్పపోతే నన్నూ చెప్పనియ్యలే. మానాన్నను త్వరగాచూడాలి- ఆజైలోకే నేనూ పోతా నన్నారు.

శ్రీ:- నన్ను చూట్టానికి - తను నేరం నెత్తినవేసుకు జైలుకి వెళ్ళాడా?

తా:- ఆ. మిమ్మల్ని చూట్టానికి తొందరపడ్డారు. ఆఖరికి Photo అన్నా చూపించమన్నారు. లోపలికి వెళ్ళి Photo తెచ్చేప్పటికి యిలా జరిగింది.

చై:- హు! కొడుకు చెడ్డవాడయితే తండ్రిని జైలుకి పంపినా తను తప్పుకుంటాడు. మంచివాడైతే తండ్రికోసం తనే జైలుకి వెళతాడు.

శ్రీ:- అయ్యో ఖర్చుమా! చెయ్యి పెదవి కందిచ్చే లోపల చెప్పలేని అవాంతరాలు. వాడుకసిపిస్తాడని కొండంత ఆశతో యిటికొచ్చాను, కూరఖర్చుం 'యిలా వేధిస్తోంది. ఇప్పుడేమిటి చెయ్యటం?

చై:- ఆగు! నేవెళ్ళి విడిపించుకు వస్తాను

శ్రీ:- ఆ, నేనూవస్తా?

చై:- మళ్ళీ నువ్వెందుకూ? నేవెళ్ళొస్తాగా. వుండు,  
(వెళతాడు)

స:- బాబుగారు భోజనానికి లెగండి వారొచ్చేప్పటికి పొద్దెక్కుద్ది.

శ్రీ:- నాభోజనానికేం తొందరలే. అందరం కలిసే భోంచేస్తాం కాసిని మంచినీళ్లు తెచ్చిపెట్టు- రాధా

(రాధ వెళ్ళగా అటేచూస్తూ:-)

పాపం. అన్యాయమైపోయింది. యీమచ్చ తుడువటాన్ని ఏంచెయ్యాలో నాకర్థంకావటంలేదు.

[లోపల కేకలు “తన్నండి దున్నపోతును”  
“తొయ్యండి లోపలికి.” “20 ఏళ్ళున్నయో లేదో  
వళ్ళు పొగ రెక్కింది.”]

స:- ఏంటండది. (సర్వయ్య బయటికి వెళతాడు.)  
[బాబు(1) ని ఇద్దరు మనుష్యులు, సర్వయ్య పట్టుకుని  
లోపలికి లాక్కొస్తారు.]

స:- అయ్యగారోయ్, అబ్బాయిగారు డయచేశారు. బోజ  
నాన్ని తెగండి. మీరు పొండా. వీడిసంగతి నేపడ్తాను.  
(వాళ్లు వెళ్లారు శ్రీనివాసం బాబు (1) దగ్గరకుపోయి.)

శ్రీ:- ఎవరునువ్వు?

స:- యీడాఅండి. హైదరాబాదులో దొరింటో నేనువంట  
చేశేప్పుడు నాచేతికాడ కురోడండి. యియ్యాల  
యీడా దొరయ్యాడు, తప్పగొయ్యా! పారిపోదామనే  
పూరినిండా మన మణుసులు తిరగతావుంటే ఏడకి  
పారిపోదామనో.

శ్రీ:- ఎందుకు చేశావబ్బాయ్- యీపాడువని?

స:- ఎందుకనా! కొడుగ్గా చలామణి అయిపోదామని.

శ్రీ:- ఏం? అంతేనా?

బా(1):- ఆ.

స:- (ఎక్కిరిస్తూ) ‘ఆ’ అట. మరి అసలారోస్తే ఏమేడుద్దా  
మనుకున్నా?

శ్రీ:- అది అంత తేలిక పనే అనుకున్నావా?

బా(1):- తేలికకేముంది. ఈ గోలవల్లగాని లేకపోతే ఆయనే నకిలీ-నేనే అసలూ అంటే నమ్మనిదెవరు. నే నసలు ఆయన్ని లేకుండా చేద్దామనే అనుకున్నా.

స:- }  
శ్రీ:- } ఆ.

బాబు(1):- అంతా నాతోందరవల్లే పాడయింది,

స:- బాగా అయింది. పాడయిందేం, పొడిచేవాడులేక అరేయ్. నేను నీగురువుని. నేచెయ్యని పాడుపనిలేదు, ఏం చేసినా ఏంకూసినా నమ్మినవాడి నోట్స్ మన్ను పోయ్య లేదురా.

శ్రీ:- మావాడి సంగతి ఎలా తెల్పు- అసలు?

బాబు(1):- నాకంతా తెల్పు. నేను అనాధాశ్రమంలో పని చేసేవాణ్ణి, మీ అబ్బాయి పూర్వోత్తరం తెల్పుకోవా లని ఆశ్రమం అధికారలత్రం; మీకుత్తరం రాయటం అంతా తెల్పు.

స:- కాబట్టి శానారోజుల్నించే ప్లానేడిశావన్నమాట. పద- పదండి అప్పగిద్దాం పోలీసుల్ని (లాగబోతాడు)

శ్రీ:- ఆగు సర్వయ్య

స:- ఆ; చెప్పండి, పోలీసుల్ని అప్పజెపుదామా? మనమే కరుకాల్ని వాతలేసి పూరిమీద వదుల్దామా?

శ్రీ:- వద్దు. వప్పుచెప్పావద్దు. వాతలూవద్దు. వదిలేద్దాం.

స:- వదిలేద్దాం!! ఎందుకూ. మరోపేరుతో మరో యింట్లో జొరపట్టానికా!

శ్రీ:- ఇంకా బుద్ధి రాలేదంటావా?

స:- మీరూరుకోండి బాబుగారూ. వీడిసంగతి మాకొదలండి నేనూ మనోభృకల్ని యీడి మక్కలిరక్కొడతాం.

శ్రీ:- (కోపంగా గట్టిగా) సర్వయ్యా.

స:- అయితే వీడి సాడుపన్నకి వదిలెయ్యడమే!

శ్రీ:- పోనీ! వాడి పాపాన వాడే పోతాడు.

స:- అదే అలుసు. అబ్బాయిగోర్ని చంపాలని చూశాడే- యీడు! యీణ్ణా వదలటం!

శ్రీ:- వెళ్ళబ్బాయి. వెళ్లు; ఇట్లాంటి పనులిక చెయ్యకు. పో

స:- పోనీ- ఆడబ్బన్నా తీసుకోండి.

శ్రీ:- పోనీ, అదీ తీసుకుపోనీ. మనకు కనపడకుండా పోతే అదేచాలు. (బాబువెళ్తాడు.)

(రాధ మంచినీళ్ళతో ప)వేళించి.)

రాధ:- వదిలేశారు....దయతలచి ... మంచివారు కాబట్టి, మంచిగా వుండటం నాకూయిష్టమే, కాని అల్లరిపాలైన అమాయకురాలిని- నేను, నేను క్షమించలేదు,

శ్రీ:- నేనూ వాణ్ణి క్షమించలేను. నిన్ను చూస్తూ, అసలు క్షమించలేను. కాని నేనింకా మా అబ్బాయి ఎలా గుంటాడో చూడనేలేదు. నాకొడుకనే దృష్టితో వాణ్ణి మొదట చూశాను. ఇప్పుడెంతకాదనుకున్నా ఇంకా వాడు “మావాడే” అనిపిస్తుంది. - యీ మనసులో, నువ్వు నన్ను తిట్టుకుంటావేమో, కాని ఏంచెయ్యను. హృదయంలో ప్రేమ తడితరలేదు. రాధా (దగ్గరకెళ్ళి) బాధపడకు. నీపెళ్ళి నేచేస్తాను.

(చైతన్యం వస్తాడు.)

చై:- వెధవ పోలీసులు! అనవసరమైన వాళ్ళని పట్టుకు వదలరు! అసలువాళ్లు రోడ్డుమీద అట్లా తిరుగుతుంటే పూరుకుంటారు.

శ్రీ:- మావాడేడీ?

చై:- ఆవేషపు వెధవ రోడ్డుమీద విచ్చలవిడిగా తిరుగు తున్నాడు.

స:- వాణ్ణిక్కడికి మనోళ్లు పట్టుకొచ్చారు ఖాబూ, అయ్య గారే ... వదిలేశారు.

చై:- అదేమిటి శ్రీనివాసం?

శ్రీ:- అదిసరే, మావాడి సంగతేమయింది?

చై:- వదలరట!?

శ్రీ:- వదలరూ!... ఏం?

చై:- వాళ్ళకి సమ్మకం చాలదట.

శ్రీ:- అయ్యోరామా! అదేమిటి?

చై:- ఏమి లేమిటి! నేరస్థుణ్ణి మనమేషదిలేసి- వాళ్ళచేతిలో  
వున్నవాణ్ణి నేరస్థుడు కాదంటే ఎవరు సమ్మతారు.  
నిన్నొదలటమే ఆ ఇన్ స్పెక్టర్ కి యిష్టంలేదు.

శ్రీ:- ఇప్పుడేంచేద్దాం? ఎట్లామరి?

చై:- ఏదోచూద్దాం కానీ...

శ్రీ:- ఏం కానీ? ఒంటిగంటయింది, అన్నంవేళదాటింది, ఆజైలో  
తిండితిప్పలూ సరిగ్గావుంటాయా ఏమన్నానా. ఎట్లా...

చై:- 15 ఏళ్ళనుంచీ “ఆతిండి తిప్పలూ” సంగతి ఆలోచించా  
యీవక్కపూటలో యిదవుతావ్? నేనవన్నీ ఏర్పాటు  
చేసేవచ్చానే. బెంగవడకు, నువ్వుతిండి తిన్నావా

శ్రీ:- నాతిండికేం తొందరలే? ... యింతకూ...?

చై:- (నవ్వుతూ) సరే, నాసంగతి నీకసలేపట్టదు,

శ్రీ:- ఆ మర్చిపోయా! మీరండరూ భోంచేయ్యండి.

[ఇన్ స్పెక్టర్ వస్తాడు]

చై:- ఏమండీ యిట్లావచ్చారు?

ఇన:- రావద్దుటండి యీగల్లంతంతా మాకు పనితక్కువ  
యిందనేగా. ఇట్లారా అమ్మాయి- Statement యివ్వాలి.

చై:- ఇస్తుంది కానీ మాకీకేసు వదిలేద్దామనేవుంది.

ఏం సగంశానా?

స:- వదిలేద్దామగడి. వదిలేద్దాం.

ఇన:- వదిలేనుకోండి- కోర్టులో. నాపనికి అడ్డంరాకండి. కేసు పెట్టటమే మీయిష్టం. తీసెయ్యటం మీయిష్టంగాదు. మాపనిమాది. తగ్గాత కోర్టుయిష్టం. ఆ ఇట్లారా అమ్మా ఏంజరిగిందో, చెప్పు.

రా:- ఏంజరగలేదు.

ఇన:- నీమీదకు ఎవరోవచ్చారే, అతనెవరు?

రా:- తెలియదు.

ఇన:- తెలియదూ? వీరబ్బాయేగా? వీరబ్బాయి తెలియదూ?

రా:- వీరి అబ్బాయికాదు.

ఇన:- అదీ నిజమేటలే. ఏదో గొడవవిన్నాను. పోన్లే ఎవరో వకరు. ఇక్కడి కెందుకు వచ్చాను?

రా:- నే పిలిస్తేవచ్చాడు.

(తెల్లబోయి “మాబరాక ఆగి” తెప్పరిల్లి)

ఇన:- ఆ!!! ఊ, ఎక్కడుంటే పిలిచావ్?

రా:- రోడ్డునపోతుంటే

ఇ:- రోడ్డున పోతుంటే పిలిచావా?

రా:- అవును.

ఇన:- అబ్బే! అలాచెప్పగూడదు. కేసు బలం పోతుంది.



రా:- కాని...వున్న సంగతది.

ఇన:- అయితే అతను రావటం నీకిష్టమేనా?

రా:- ఆ.

ఇన:- ఊ... వచ్చినతర్వాత ఏమయిందో చెప్పు.

రా:- ఏమీ. కాలేదు.

ఇన:- ఏదీ???

రా:- నా కయిష్టమయిందేదీ కాలేదు.

ఇన:- అయితే కేనేదీ?

చై:- ఏదీ?

ఇన:- మరి యీ సర్వయ్య యింతగోలచేశాడు.

రా:- నాకిష్టమేనని తెలియక చేశాడు.

ఇన:- మరికోర్టులో అడిగినా యిల్లాగే చెప్తానా?

రా:- ఆ.

ఇన:- అయితే లాభమేమిటి?

చై:- లాభంలేదు.

ఇన:- ఇంకెందుకూ యీకేసు...?

చై:- అబ్బే! ఎందుకూ?

ఇన:- (విసుక్కుంటూ గట్టిగా) అగండిమీరు.

చై:- అల్లాగే.

ఇన:- ఊ! బాగానేవుండి, అమ్మాయిని బాగా తయారు చేశారే! సరేలెండి నేనూ కేసు వదులుకుంటాను. ముద్దాయిని వదిలేస్తాం.

చై:- అంతా మీయివ్వం.

ఇన:- వస్తాను.... రా, సర్వయ్య సీసంగతి ఆలోచిద్దాం

స:- నా సంగతేంటండోయ్.

ఇన:- ఆ. రా: తప్పుడుకేసు పెట్టినందుకు పూరికే పోతుం దనుకున్నావా.

స:- ఇదేంటండోయ్. ఉరుము వురిమి నక్కమీదపడ్డట్టు. (ఒకపోలీసు వస్తాడు. తొందర తొందరగా రావటంవల్ల మాట తడబడుతూ మాట్లాడతాడు)

పో:- మిమ్మల్ని రమ్మంటున్నారండి.

ఇన:- ఎవరూ?

పో:- స- స- స. సర్కిల్ గారు. మిమ్మల్ని వీరినీ. వీరినీ (శ్రీ)నివాసం చైతన్యంని చూపిస్తూ) అర్జంటుగా ర- ర. రమ్మన్నారు.

ఇన:- ఎందుకూ?

పో:- ఏమోనండి, "వీ వీరి అబ్బాయిని నేనూ" జైల్లో పెట్టి

నాయన కాదూ. అంటూ వరోవచ్చాడు. ఈ తికమక తెలియక “అందర్నీ కేకేసుకు రావోయ్” అన్నారు.

ఇ:- మళ్ళీ యిదేమిటి

పో:- ఏమోనండి

ఇ:- ఏమోనంటావేం? నువ్వువినలే?

పో:- వి వి, విన్నాగానీ అర్థంకాలేదండి,

ఇన:- ఏమిటోగోల- పదండిసార్,

స:- (చేతులునలుపుకుంటూ) నేనక్కర్లేదుగదండీ.

ఇన:- నువ్వా? వద్దులే... వీరందరూచాలరూ, పదండిసార్  
(అందరూవెళ్తారు)

స:- రాధా

రా:- (పలకడు.)

స:- రాధా?

రా:- ఎందుకూ.

స:- నువ్వు పుణ్యంచేసుకు పుట్టావే

రా:- ఆ, కనిపిస్తూనేవుంది.

స:- సరేగాని, నీకు కొత్తచీరకట్టబెట్టారుగా, ఆ పాతయ్యి  
మీచెల్లెలికివ్వు

రా:- పాతయి చెల్లిల్లియివ్వాలా. చెల్లెలు. మాలావు  
చెల్లెలు.

స:- అట్లా అంటావేంకే. అది నీచెల్లెలు గాదూ?

రా:- అది నా చెల్లెలుగాదూ. నేనప్పనీకాదు.

స:- అదేంటే? నాకడుపున పుట్టింది నీకు చెల్లెలుగాదూ

రా:- ఆచెల్లెలే. పుంచుకున్న ప్రతిదానికీ పుట్టినదల్లా నాకు చెల్లెలవుతుండే!

స:- చెల్లెలవదూ! ఏమొ నాకు మతిమరపు జాస్తే గాని మీ మీఅమ్మనిమాత్రం నేను పెళ్ళిప్పుడు చేసుకున్నానూ?

రా:- ఛా వూరుకో- మాట్లాడతావ్. సిగ్గన్నా లేకుండా

స:- సిగ్గు, సిగ్గు ప్రపంచాన్ని చూశి భయపడేవాళ్ళకే- మన కెందుకే సిగ్గు ఎగ్గు. మనం ప్రపంచములో సావలేక బ్రతుకుతాం. బ్రతికి కష్టపడలేక ఎల్లాగో అల్లా సుఖ పడతాం సుఖపట్టానికి ఎల్లా వీలైతే అల్లాచేస్తాం. సిగ్గు మనకికాదు. ప్రపంచంలో నీతి నియమాలతో పేరూ పెత్తిస్తలూ తెచ్చుకొని- గొప్పొళ్లం కాజాలనుకొనే వోరికి. మనకెందుకే సిగ్గు, రోజంతా మోజుగా గడ చేసి నిద్రపోవటమే మనకు కావల్సింది. ఏమోనబ్బా మీఅమ్మ ఎప్పుడూ యిలాగే అనేది

రా:- ఛీ! నీమాటలు మా అమ్మకు కట్టబెటతావేం?

స:- నిజం చెప్పనా? నేనూ కొత్తగా మీసాలొచ్చే రోజుల్లో ఓమిల్లులో కిలీనరుగా నెలకి 50 రూ॥లు సంపాదించుకొనేవాడిని. అప్పుడే మీఅమ్మతో మాటలు కలి

శాయి, అది నాకం లే రెండేళ్లు పెద్దేలే, దానిమూలానే నాపని వూడింది. వూళ్ల మీదపడి ఎల్లాగోలల్లా పదేళ్లు గడిపాం. బెజవాడలో నువ్వు పుట్టావ్. హైదరాబాదు లో మీఅమ్మ చచ్చిపోయింది, అది చచ్చిపోతూ సేతి లో సెయ్యి వేయించుకొని వెంటనే పెళ్లిచేసుకోమంది,

రా:- అయితే, మాఅమ్మకూడా వకలేచివచ్చిన మనిషా!!

స:- ఆఁ, నాబోటి ఎదవతో వచ్చిందిగనక అదివక లేచి వచ్చిన మనిషి! అదేకాస్త గొప్పడితో లేచాస్తే 'పేమ' అనేవోళ్ళు- పాటలురాసేవోళ్ళు, ఆపాటలు యీనాటికి నువ్వుపాడే దానివి.

రా:- చాలు. వూరుకో, మాఅమ్మని కూడా పాడుచేశి...

స:- ఏమొ. ఎవరు ఎవర్ని పాడుచేశామొ- అది బ్రతికుం డగా ఎవ్వరం ఆలోచించుకోలే. అది చచ్చిపోయిన తర్వాత నన్నే అది ఊబిలోదింపిపోయిందని భాధపడ్డా కాదూమరి, సచ్చి అది సుకపడిందంటావా? బ్రతికి నే సుక పడ్డానంటావా?

రా:- ఏమో ఏదైతేనాకేం. నాఎముకలు కొరుక్కుతింటు నావ్ రోజూ.

స:- నిజమే; నేకాదంటలే. నీబట్టలూ నీడబూబ్బ నేలాక్కుని. నీపిన్ని కూతురికిస్తున్నా. ఎందుకూ? ఇంట్లోకి రాంగానే మనసు హాయిగా వుండేందుకు. అల్లాచేస్తేగాని నాకు

తనమీద మనసుంది అనుకోదు ఆపాడుముండ మీపిన్ని.  
అందుకనే మనసులో ఏంభాధపడ్డా యీ ఖరీదిచ్చి యీ  
సుకాన్ని కొనుక్కుంటున్నా

ఏం చెయ్యను? సుకపడాలని పెప్రివంచంలో అందర్కీ  
వుంటుంది- నీతండ్రికీవుంది. నేచెప్తా యిను రాధా సుకం  
మనం తెచ్చుకుంటే వచ్చేదిగాని దానంతట అదేరాదు.  
సుకపట్టం-కప్పం కప్పపట్టం-తేలిక. అయినాసరే. ఏం  
చేశైనాసరే మనం సుకమేవడాలి.

రాధ:- ఏమిటీ వాగుడు?

స:- ఇదివాగుడుగాదే- కూతురికిచేశే వుపదేశం. వింటు  
బాగుపడ్డావ్.

రాధ:- చాలే! నాబాగుకోరే నువ్వుచేశేవింతా. నాకేదన్నా  
ఆశవుంటే అది నిరాశచేశావ్. నాతల్లి వక లేచి  
వచ్చిన మనిషి! నాతండ్రి వక తిరుగుబాటు! నాబ్రతు  
కివ్యాళ యిల్లాఅల్లరయింది. ఇంకా యీజన్మకి సుఖంట,  
అవకాశంట, వస్తుందట. ఛీ! ఛీ!

స:- బ్రతకటం బాధే- సేతకానోళ్ళకి. కాని బ్రతకటం  
నేర్చుకోవాలి రాధా, నేర్చుకోవాలి.

(బాబు (2) వస్తాడు.)

బాబు:- మానాన్న గారేరీ. లోపలున్నారా? లోపలా?

(సరాసరి లోపలి కెళతాడు.)

స:- అబ్బాయిగోర్ని వదిలేశారు కావాల. అయ్యగోరు  
రాలేదేం యింకా.

రా:- మళ్ళీ వాడికి ... ఏం ... జరగలేదుగదా.

(బాబు (2) తిరిగొచ్చి)

బాబు(2) ఏరీ? మానాన్న గారు యింట్లో లేరే ఎక్కడికెళ్లారూ?

స:- టేషన్ కే వచ్చారుగా

బాబు (2) Station కా? ఎందుకు?

స:- ఇన్ స్పెక్టర్ గారు పిలిపించారు. మీకు కనిపించలే.

బాబు 2:- లే. ఒక పోలీసువచ్చి “తలుపుతీసి” వదిలేశార  
న్నాడు. నే పరుగుత్తుకువచ్చి జట్కా ఎక్కా. అరే.  
జట్కా వాడికి డబ్బులివ్వనేలేదు. ఇచ్చొస్తా నాగు.  
(బయటికి వెళ్తాడు.)

స:- ఎంత తొందరో!

రా:- అంత ఆలస్యం. (బాబు (2) తిరిగొస్తాడు)

బాబు 2:- ఇదివిన్నారా. నాచేరు పెట్టుకు వచ్చినవాడు ఎవరో  
కాదు. మా Hostel లో వాడే. వెధవ ఎంతో నమ్మ  
కస్తుడిలాగ కనిపించేవాడు. వాడొచ్చి తనంతట తనే  
పట్టుబట్టాట్ట!!

రా:- వెధవ.

:- సాపీగా నడిచేదాన్ని సకల తిప్పలూ పెట్టాడు.

బాబు 2:- నాడిప్పటికీ తనే అసలు కొడుకునని వాదిస్తున్నట్టే  
ఆ Police అన్నాడు.

స:- మీరు భోంచేశారా?

బాబు 2:- అహ, వాళ్ళేవో తెచ్చి యిచ్చారుగాని- తినలే

స:- అయితే భోంచేయ్యండి మీరు.

బాబు 2:- భోజనానికేం తొందరలే, వాళ్ళనికూడారానీ

స:- లెగండిబాబూ, వాళ్ళందరూ వచ్చేలోగా చాలా  
పొద్దవుతుంది, లెగండి, యీలోగా స్తానమన్నా  
చేద్దరుగాని, రాధా- అయ్యగారికి నీళ్ళుతోడు,

బాబు 2:- ఊ! సరే-కానీ (ఇద్దరూ లోపలికి వెళతారు.)  
(సర్వయ్య నవ్వుతూ ఆ టేచూస్తుండగా బయటనుంచి  
చైతన్యం వస్తాడు.)

స:- అయ్యగోరేరండి.

చై:- వస్తున్నారు, ఆ బాబ్బయివడీ.

స:- స్తానాని కెళ్ళారు

చై:- సర్వయ్యా, ఆ బాబ్బయి ఎట్లాంటివాడు?

స:- ఆ బాబ్బయి కేమండి!

చై:- బుద్ధిమంతుడేనా?

స:- అనుమానం ఎందుకండీ!



చై:- ఊ, మరేంలేదు. మన అమ్మాయిని ఆ బాబ్బాయికి యిద్దామని- అనుకున్నాంలే

స:- ఎల్లాగా?

చై:- సంబంధం బాగుంటుందంటావా?

స:- బాగోకేమండి, చిలకా గోరంకలాగుంటారు.

చై:- ఆ! అయితే మా అమ్మాయి 'చిలక'లాగుంటుందంటావా.

స:- అహ. చిలకలా ఎల్లా వుంటుందండీ? నలుపుకాదూ? గోరెంకలాగుంటుంది. (నవ్వుతారు)

బాబు 2 - (వచ్చి) మానాన్న ఏడండీ.

స:- మీరు స్నానానికి వెళ్ళలే?

బాబు 2:- లే, వీరిమాటలువిని వచ్చేశా. మీరు Station లోనే వున్నారటగా,

చై:- ఆ, వున్నాం నువ్వింటికెళ్ళావని చెప్పారు. మేమూ బయలుదేరి వస్తున్నాం. దోవలో రోడ్డుమీద వక కారు స్పీడుగా ఎదురువచ్చింది కాస్త యిటు తప్పుకున్నాం. యింతలో వెనకనుంచి మరోకారు... వచ్చి

బాబు:- ఆ కారు...వచ్చి...

చై:- మావెనగ్గా వచ్చేసి...ఆగింది.

బాబు:- అయితే...

చై:- ఆకారు మమ్మల్ని చూసే ఆగిందిలే, దాంట్లోంచి మీ

నాన్న స్నేహితుడొకడు దిగి, అర్జంటుగామాట్లాడా  
లని బలవంతంగా లాక్కెళ్లాడు- మీనాన్నని, కాసే  
పటికి వస్తాడు, నువ్వెళ్ళి స్నానంచెయ్యి...పో...

బాబు:- సరే. (2) (లోపలికి వెళతాడు.)

చై:- సర్వయ్యా! మాట; శ్రీనివాసం యిప్పుడే వస్తున్నాడు.  
నావెనకే వచ్చాడులే, కాస్తనాటకం అడదాం.  
మాట. (చెవులోపదో చెవుతాడు.)

స:- అబ్బే. ఎందుకండీ.

చై:- నువ్వూరుకో, నేచెప్తాగా.

(శ్రీనివాసం వస్తాడు.)

శ్రీ:- ఆ Shop దగ్గర నన్నుండమని నువ్వొచ్చేవావేం?

చై:- (నవ్వి) నువ్వువుంటావనుకోలే.

శ్రీ:- మరిమావాడేడీ?

చై:- మీవాడా,...రాలే.

స:- అహ; వచ్చినట్టుండారండీ.

చై:- ఏహ! రాండే. రాలే అదిసరే శ్రీనివాసం మాట  
వక్కనిషిషం యిలాకూర్చో. ఆ, మా అమ్మాయిని  
చేసుకోవడంసంగ తేమంటావ్?

శ్రీ:- స్టేషన్ నుంచి బయలుదేరినవాడు యింటికిరాక  
ఏమయ్యాడంటావ్?

చై:- దోవలోవుండి వుంటాడు, మరీ... మీవాడికి మాపిల్ల  
నచ్చుతుందా కాస్త నలుపుగా?

శ్రీ:- స్టేషన్ నుంచి యింటికే రావటానికి యింతసేపెందుకు?

చై:- కుర్రాడుగాదూ! దోవలో ఎక్కడన్నా సిగరెట్  
కాల్కుగోడానికి ఆగాడేమోలే.

శ్రీ:- మావాడు సిగరెట్లు కాలుస్తాడంటావా!

చై:- ఏమొ, కుర్రతనం, యింతకూ వెళ్ళిసంగతి ఏమంటావ్?

శ్రీ:- ఏదీవాణ్ణిరానీ... దోవతప్పాడేమొ- అందాకా వెళ్ళి  
చూసిరానా- ఏమిటి?

స:- లోపలున్నట్టున్నారు, ఇందాకేదోమాట వినిపించింది

శ్రీ:- ఆ. లోపలున్నాడా (లోపలికెళ్ళొచ్చి) లేడే...

స:- లేరూ... ఆవెనకగదిలో?

శ్రీ:- ఆ. (మళ్ళీలోపలికెళ్ళి తిరిగొచ్చి) ఎక్కడాలేడే.  
రాథాలేదు; వాడూలేడూ.

స:- దొడ్లో?

చై:- అయితేరా లేదన్నమాటే

శ్రీ:- రాక ఏమవుతాడూ?

చై:- ఆగవయ్యా; నామాట... కాస్త విను.

శ్రీ:- మీ ఏమ్మాయి వెళ్ళిసంగతి తర్వాత చూద్దాంలే ఆగు  
(బయటికి వెళ్తాడు)

స:- ఎందుకండి అనవసరంగా ఆయన్ని ఆడిస్తారు?

చై:- ఉత్త తొందరమనిషి.

(రాధ వస్తుంది.)

రా:- ఏరీవారు?

స:- ఎవరు?

రా:- బాబుగారే.

చై:- బయటికి వెళ్ళారు. అశ్చర్యమివడి?

రా:- బాబుగారొచ్చినట్టున్నారని నేననేసరికి గబగబా వస్తున్నాను. (పెజుమా పర్టు బనీను వేసుకొని బాబు 2 వస్తాడు)

బాబు 2:- ఏరండి?

చై:- మీనాన్నేనా? నీకోపెళ్ళిసంబంధం కుదుర్చుకు రావటాన్ని వెళ్ళారు.

బాబు(2):- ఏమంటారూ?

చై:- ఏమంటారేమిటయ్యా! ఎగిరి గంతెయ్యక - పెళ్ళి-పెళ్ళి అంటే ఎరగవ్?

బాబు (2):- వేళాకోళం ఎందుకండి. ఆయనింకా రాలే!

చై:- వస్తాడు. తొందరగానే వస్తాడు. నువ్వెళ్ళి కాస్త తల దువ్వుకురా. వెళ్లు యింతలో ఆయనా వస్తాడు. (నిరాశగా కుక్కవాడెళ్ళాడు- లోపలికి.)

స:- పాపం!

(శ్రీనివాసం బయటనుంచి వచ్చి.)

శ్రీ:- లేదటయ్యా అబ్బాయి యింటి కిందాకే వచ్చాట్ట-  
ఆకొట్టువాడంటున్నాడు.

చై:- అయితే యింట్లోనే వున్నాడన్నమాట!

శ్రీ:- ఆ. యింట్లోనేవుండి వుండాలి.

చై:- అయితే ఏపెట్టెలోనన్నా దాక్కున్నాడేమొ చూడూ

శ్రీ:- ఏమొ; కుర్రవెధవ ...చూసి వస్తానాగు  
(లోపలికి పోబోగా ఎదురుకుర్చివాడొస్తాడు, ఇద్దరూ  
ఆయనేనా అనిప్రశ్నార్థకంగా కళ్ళతో చైతన్యాన్ని  
అడుగుతారు. సంతోషం ఎక్కువవుతుంది. యిద్దరిలో  
చైతన్యం తలవూపుతాడు. ఇద్దరూ సంతోషంతో  
కొగలించుకుంటారు సంతోషంలో కళ్ళనీళ్ళు తిరిగాయి  
శ్రీనివాసానికి)

శ్రీ:- ఊమించుబాబూ నీనాయన యింతవరకూ బ్రతికివుండే  
చచ్చినవారితో సమానమయ్యాడు.

బాబు2:- నాన్నా.

శ్రీ:- బాబూ.

బాబు2:- నాన్నా.

శ్రీ:- నాన్న. నాన్న ఈ మామూలుమాటలో యింత  
తియ్యదనం ఎక్కణ్ణించివచ్చింది బాబూ!

బాబు2:- నాన్నా.

శ్రీ:- కాని నీమొహం నాకు కొత్తగా కన్పించటం లేదు.  
ఎక్కడోనిన్ను చూసినట్టేవు, ది. ఎక్కడోచూశాను.

బా(2):- ఆ... అవును... రైల్వోచూశావ్.

శ్రీ:- ఆ రైల్వో!

బాబు(2):- రైల్వో -మేం Excursion వెళ్తున్నాం. ఆవెట్టె  
లోనే నువ్వుఎక్కావ్. నేజరిగి నీకు చోటిచ్చాను.  
ఇద్దరం బెజనాడ దాకా కల్సివెళ్ళాం.

శ్రీ:- కల్సివెళ్ళాం- బెజనాడదాకా. రెండుగంటలు నీ  
ప్రక్కనే కూర్చుని నీతో మాట్లాడాను. కాని గుర్తు  
పట్టలేదు. ఖర్చం

బాబు:- నాకు జ్ఞాపకంవుంది. నన్ను నాన్నేహితుల్ని  
చూస్తూ ఏదోపరభ్యాసంలో మునిగినట్లు కనిపించావ్.  
నీకంటివెంట కన్నీటిబొట్టాకటి జారిపడింది. నా  
న్నేహితులందరూ తెల్లబోయారు! తల్లి తండ్రిల్ని  
ఎరగని నాహృదయంలో ఏదోమెరిసింది. అప్పుడను  
న్నాను. నాప్రక్కన పురుగుల్లేని పితుహృదయం  
ఎకటి పరితపిస్తున్నదని.

శ్రీ:- చాలు. చాలు బాబూ. చాలు. ఇగిరిపోయిన కన్నీళ్లు  
ఉబికివచ్చి ఎండిపోయిన హృదయం నిండిపోయింది,  
ఇకచాలు. ఈసంతోషం- ఈసంతోషం కలకాలంనిలిచి  
వుంటే అదేచాలు. నాతోనువ్వుంటే అంతేచాలు.

చై:- ఇక తండ్రికొడుకులు మమ్మల్ని బొత్తిగా మర్చి పోయారు.

శ్రీ:- ఆ... మర్చిపోయా, సీభోజనం సంగతేగా! రాధా అందరికీ వడ్డించు. సర్వయ్య నువ్వుకూడా...

స:- వద్దులెండి. నేపోతా. ఇంటికాడ ఆళ్లు తిన్నారో- పడుకున్నారో.

శ్రీ:- వాళ్ళసంగతి నాదగ్గరెత్తకు.

స:- వాళ్ళసంగతి మీదగ్గరెత్తక ఎట్టాబాబూ! మీపిల్లాడు మీకెట్టాగో నాపిల్లలు నాకట్టాగేగా

శ్రీ:- (ఆలోచించి) అవును. అంతేగా. ఇంద- యీరెండూ తీసుకో... (పర్చుచూసి) అరే, చిల్లరలేదే.

స - పోనీ నోటే యిప్పించండి.

శ్రీ:- ఊ, తీసుకో, కాని భోజనంచేసి మరీ వెళ్లు.

చై:- ఇకయితే నాసంగతేంచేశావ్?

శ్రీ:- ఏది.

చై:- మా అమ్మాయిని చేసుకోవటం-

శ్రీ:- ఏదా. భోజనంచేసి మాట్లాడదాంలే.

చై:- ఎంతసేపు మాట్లాడాలి....

శ్రీ:- చైతన్యం, స్నేహితుణ్ణి బాధించటం తేలికా? క్షమించటం తేలికా?

చై:- రెండూ తేలికే- తల్పుకుంటే

శ్రీ:- అయితే ఇందులో నీకేది యిష్టం?

చై:- ఊమించటమే

శ్రీ:- అయితే నన్ను ఊమించు.

చై:- అంటే? నాకర్థమయ్యేటట్లు చెప్పు.

శ్రీ:- మీ అమ్మాయిని మావాడికి చేసుకోం,

చై:- ఏం?

స:- గోరెంకలాగుంటుందని.

శ్రీ:- కాదు.

చై:- రాధని వాడికిచ్చిచెయ్యాలి.

స } రాధనా!

చై } రాధనా!!

రా } నన్నా!!!

శ్రీ:- ఆ, రాధను, 8 వళ్లనుంచీ నాకు అదేకొడుకూ, అదే కూతురూ. యియింట్లోదీపంపెట్టి యీ జీవితాన్ని సాకిన రాధను నాకోడలుగా చేసుకోవడం బాగుండదా? ఏం చైతన్యం? లేకపోతే దాని జీవితం గోతిలో దిగమారిపోదా?

చై:- శ్రీనివాసం నీసంకల్పాని కడ్డంరాను. ఇదినేనే నీకు చెప్పి, నీచేత చేయించాల్సింది. అది నాకెందుకు తట్టలేదా అని విచారిస్తున్నాను.



రాధ:- వద్దు, వద్దు. విచారించకండి. మీరమ్మాయి నే యిచ్చి చేపించండి.

చై:- ఏం?

రాధ:- నీమని అడుగుతున్నా రా? అంతా తెల్సినవారేగామీరు

శ్రీ:- నేనంతా ఆలోచించా, రాధా, ఆలోచించిచేసినపనేయిది.

రా:- కాదు, మీకు తెలియదు, మీకు తెల్సినవికాక తెలియనివి చాలావున్నై.

బాబు:- తెలియనివి తెలియకుండానే వుండనియ్యి. తెల్సినవాటిని తెల్సుకుని, నేను నిర్ణయాన్ని వచ్చాను, రాధా! నిన్ను పెళ్ళిచేసుకుంటాను. నీమీదవున్న “వాగు” మా వెయ్యటాన్నికాదు, నీ అంశం చందం చూశికాదు, కాని అంతకంటే ఎక్కువే ఆలోచించి, నిన్నే పెళ్ళిచేసుకుంటాను.

రా:- వద్దు. మీరెంతో మంచివారు. మంచితనం చూపించుకోటాన్ని మీరెంతైనా త్యాగం చేస్తారు. కాని ఊమించండి, యీ ప్రయత్నం ఆపండి

బాబు } ఎందుకు?

చై } ఎందుకు రాధా?

శ్రీ } ఎందుకు రాధా?

రా:- నేను మీకు తగను, మీరమ్మాయికిగాని, మీ వాటం బాన్నిగాని, మీ అంతస్తుకిగాని, నేను తగను, మీకు

తెలియదు- నా తల్లివక లేచివచ్చిన మనిషి,

చై:- ఏమిటి!

రా:- కలుషితమైంది నాతల్లి, నావంశం, మీ వంశాన్ని  
కలుషితం చెయ్యటం నాచేతగానిపని. నేనిక్కడ వక  
దాసిని, దాసిగానే నన్ను బ్రతకనివ్వండి.

చై:- నిజమేనా సర్వయ్య?

స:- నిజమేనండీ- నాసుఖం, నాసంతానానికి సంతాప  
మౌతుందని నేనెప్పుడూ అనుకోలేదండీ.

శ్రీ:- అనుకోవద్దు, మనకు కావల్సింది “మనసు మంచితనం”  
“వంశం వంకరలు” మనసును మలినం చెయ్యలేవు.  
మనకు కావల్సింది గుణంగాని, కులంగాదు. రాధా;  
నువ్వు వప్పుకోవాలి.

బాబు2:- రాధా ఇదిగోనాచెయ్యి, నీచేతికోసం కాచుకునుంది.  
కాచుకునేవుంటుంది కలకాలం.

రాధ:- ఏమంటారూ!

బాబు2:- పెళ్ళిచేసుకుంటే నిన్నే చేసుకుంటా! అంతే నేననేది.  
రాధ:- కానినేను మీచేతికి సరికాను, నాస్థానం అదికాదు.  
నాస్థానంయిది- మీపాదాలు.

(కాళ్ళమీద వాల్తుంది.)

శ్రీ:- నాహృదయపూర్వకంగా కోరతాను. ప్రార్థిస్తాను, యీచిరంజీవుల సౌఖ్యీల్య శాశ్వతంకావాలని. చైతన్యం మీఅమ్మాయి రాధకు కల్యాణపు కుంకుమ దిద్దాలి. పిలుచుకురా మీవాళ్ళని... పిలుచుకురా సర్వయ్య; మీవాళ్ళందరీ పిలుచుకురా. అందరికీయిక్కడే భోజనాలు. (అందరూ అన్నివైపులకీ వెళ్ళబోగా.) చైతన్యం నాజన్మకి ఫలితం దక్కింది. వాళ్ళిద్దరూ కాపురంచేస్తుంటే, కళ్ళారాచూస్తూ, నేనూ (గోడమీద Enlargement చూపిస్తాడు) వక బొమ్మలాగ కాలం గడుపుతాను. ప్రాణంవున్న ప్రతిమలాగ చూశిసంతోషిస్తారు. తండ్రిగా నాజీవితం తరించిందని తలుస్తాను. (నిమ్మడిగా మధ్య Enlargement దగ్గరకొచ్చిచూస్తూ)

శ్రీ:- నిర్భాగ్యురాలా!!

(కంటినీటి బొట్టు క్రింద రాత్తుంది)

-: తెర :-

## గంగాధరరావు నాటికా నాటకాలు:-

అచ్చయినవి:- తెలుగుకోపం. } 1-2-0  
బంగాలు సంకెళ్ళు. }

ప్రార్థన. } 1-4-0  
డిటెక్టివ్. }

నాబాబు. 1-2-0

అచ్చలోనున్నవి:-

గుడ్డిలోకం.—

పెళ్ళిచూపులు.—

ప్రతిమూడు నెలలకూ వక పుస్తకం వెలువడుచున్నది

గవక విశేషములకు ఉత్తరం వ్రాసి తెలుసుకొనగలరు.

## ఈ చిన్న నాటకాన్ని గురించి:-

విజయవాడ నవ్యకళామండలి వారిచేత, గుంటూరు సాహితీ ఆర్టు థియేటర్ వారిచేత, బాపట్ల ఎగ్జిక్యూటర్స్ స్టూడెంట్స్ క్లబ్ వారిచేత ఇది పలుమార్లు ప్రదర్శింప బడింది.

కళాపరిశిత్ నాటికలను సమీక్షిస్తూ కృష్ణాపత్రికలో వెలిబుచ్చిన అభిప్రాయాలు

నాటికలన్నిటి లోనూ “నాబాబు” ఉత్తమంగావుంది. ఇది యీవరలో లలితకళా పరిషత్ ఆధ్వర్యాన ప్రదర్శింపబడ్డది. (బందరులో) ఈ నాటికలో చక్కనిశిల్పంవుంది, శిల్పానికీతగ్గ రచనా సౌందర్యంవుంది. వస్తువులో ప్రయోజనంవుంది, వీటన్నిటికీతోడు పాత్రాధారుల నటన ఉత్కృష్టంగావుంది.

“గుడ్డిలోకం ప్రదర్శనను విమర్శిస్తూ” ‘నాబాబు’ వక్రుల మనస్తత్వాన్ని చిత్రించే వినోదకరమైన యితివృత్తం “గుడ్డిలోకం” కరుణరస పూరితమైన ఒక మధ్యతరగతి కుటుంబ గాథ. కానిరెంటిలోనూ రచయిత అభ్యుదయ భావాలను బాహటంగ ప్రకటిస్తాడు.

